

ASSOCIAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1 gennaio, 1 aprile, 1 luglio e 1° ottobre mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione — INSERZIONI: Corpo del Giornale cent. 50 per linea; sotto la firma del gerente cent. 80. Quarta pagina prezzi da convenirsi.

## Il dipartimento di Passariano 1806-1814

**Ritorno dei francesi - Nuovo assetto amministrativo - Ricordi cittadini - Pace di Presburgo - Accoglienza al nuovo regime.**

Al principio di Novembre dell'anno 1805, il Principe Carlo d'Austria trovavasi sull'Adige presso Verona; ma dopo la vittoria di Napoleone sul Danubio essendo rinviata la capitale Vienna, ricevette l'ordine dalla Corte di ritirarsi entro la linea di confine degli Stati ereditari Austriaci. Il generale Massena dopo avere il 30 Ottobre assalito il nemico a Caldiero e quindi sbaragliato facendo ben duemila prigionieri, continuò la sua marcia in avanti verso il Friuli, ostacolato solo dalle retro-guardie austriache che procuravano di guadagnare tempo affine di permettere al grosso dell'esercito di mettersi in salvo.

Le truppe austriache, nelle brevi soste fatte durante la ritirata, non risparmiarono nulla che loro tornasse utile; e nella tappa che fecero al Tagliamento, cagionarono danni immensi. Oltre i saccheggi, essi si abbandonarono ai più orridi vandalismi, stradicando gli alberi e le viti nelle campagne e lasciando nella desolazione le ville situate intorno a Codroipo.

Il principe Carlo, per ritardare l'avanzata dei francesi diede loro battaglia sul Tagliamento, impegnandovi poche truppe; ma la sconfitta subita lo costrinse a ripiegare frettolosamente su Palmanova e passare l'Isonzo, sempre inseguito dai generali nemici.

L'I. R. Capitano Provinciale di Udine, il 13 Novembre 1805 cessò dal Comando del Friuli, e — da uomo previdente — ebbe cura di far levare tutte le insegne pubbliche austriache comprese nella grande aquila bicipite che stava sul portone della Gran guardia.

L'indomani, mentre il Massena arrivava a Palmanova, 100 soldati francesi a cavallo entrarono in Udine, fra due file di popolo — dicono le cronache — che li accolsero con segni di simpatia. Difatti essi non erano più gli straccioni soldati repubblicani, avidi di tutto e brutali; ma rappresentavano parte della Grande armata guidata da nuove vittorie ed a nuove conquiste dal genio di Napoleone Imperatore dei francesi e Re d'Italia.

Dal quartiere generale di Palma, il generale Massena richiese una rappresentanza della città di Udine per un abboccamento. Partirono tutti — allora non si scherzava negli ordini — i conti G. Mattioli ed R. Antonini con Domenico Molteni per la città; la provincia era rappresentata dal nob. Antonio Liruti.

Massena fece loro buona accoglienza, partecipando di avere eletto come organizzatore della città e provincia di Udine l'abate Giuseppe Greotti, il quale, insieme al Governo centrale provvisorio composto di sette membri, doveva amministrare il Friuli. Ma qui, come altrove, il generale francese bussava a quattrini, senza affatto preoccuparsi se le condizioni economiche del paese erano tali da poter soddisfare alle sue esigenze. L'imposta comandata ai quattro rappresentanti Udinesi fu di un milione di franchi da sborsare a lui sollecita-

mente. Ma le rimostranze fatte a tale domanda esorbitante, mitigarono un po' la cifra che s'aggiò intorno a 3 milioni e mezzo di lire Venete.

Nella nostra città l'ab. Greotti diede subito mano all'installazione del Governo provvisorio, che riuscì composto di cittadini nobili e stimati dalla cittadinanza. Il dott. Pietro Cargnelli fu creato Presidente, coadiuvato da altri sei membri: Paolo Flustario, Gio. Maria Benvenuti, Girolamo Caratti, Pietro Iacutti, Pietro Manigo e Girolamo Caiselli. A segretario fu chiamato Antonio Liruti.

Uno dei primi atti di questo Governo provvisorio, fu di intimare lo sgombero alle tredici monache di S. Valentino in Pracehiuso per acquartierarvi la cavalleria. Lo stesso dicasi per il convento di S. Pietro Martire ove i soldati acquartierati pare applicassero l'incendio; però non è provato. Quel che è certo, in quell'incendio andarono distrutte una quantità di carte e documenti antichi che costituivano l'archivio dei frati Domenicani.

Le imposizioni finanziarie avevano esasperato le popolazioni già troppo depredate in precedenza. Le paterne ammonizioni nei proclami di Massena: « Governatevi con saggezza e da padri di famiglia: io avrò gli occhi aperti » sopra la vostra amministrazione « ed io terrò conto di tutto il bene che « avrete fatto » non facevano presa e temevansi che il malcontento potesse scoppiare. O pagare, o vedere le proprie masserizie e vendite all'asta! Questi metodi autoritari giustificavano bene il regime poliziesco. Appositi decreti vietavano di pronunciare qualunque parola allusiva alle tristi condizioni cagionate dai francesi, ed erano puniti coloro che pubblicamente commentavano gli avvenimenti politici. Spiare ed inquisire, sono i due termini che caratterizzano l'azione dei governanti d'allora.

Dopo la vittoria di Austerlitz in Moravia (6 dicembre 1805), Napoleone concludeva un armistizio con l'imperatore d'Austria Francesco II, il quale da allora — rinunciato al titolo di Imperatore di Germania — si chiamò Francesco Lo Alla fine del dicembre, il principe Eugenio Beauharnais prendeva il comando dell'esercito del Regno Italico, ed il trattato di Presburgo (27 dicembre 1805) univa il Veneto al dominio francese.

L'articolo 23 del Trattato stabiliva così: « La città di Venezia, la laguna ed i Domini di terraferma saranno consegnati fra « quindici giorni; l'Istria, la Dalmazia Veneta, le Bocche di Cattaro, le isole Veneziane dell'Adriatico e tutte le piazze forti che « vi si trovano, fra sei settimane « dal cambio delle ratifiche. »

Il Friuli diveniva così una provincia del Regno Italico, suddito del Principe Eugenio figlio adottivo di Napoleone.

Erano tempi di retorica militare portata ad una esagerazione morbosa.

Tutto era grande perchè grande era Napoleone: tutto magnanimo e generoso perchè veniva di Francia. Ma di vero non c'era che l'orgoglio francese che mirava ad applicarsi agli italiani e far loro di-

menticare le disgrazie passate e zio i tanti Governi provvisori installati nelle varie città.

Un decreto del Vice Re Eugenio (10 febbraio 1806) ordinava la cessazione del Central Governo provvisorio di Udine e provincia, con le disposizioni per le fosse create un Magistrato civile.

Gli stessi membri del Governo provvisorio furono assunti nella nuova carica sotto la Presidenza del co. Cinto Frangipane, uomo molto affezionato alle idee ed alle istituzioni repubblicane.

Questa volta i francesi non potevano dirsi malcontenti del trattamento che loro veniva fatto, e che in parte si meritavano.

Già contro alcuni militari indisciplinati erano state prese misure severe di punizione, specialmente quando commettevano prepotenze contro i cittadini.

Per cui ora non erano riguardati con paura e con diffidenza, ben sapendo che al ricorrere era resa giustizia. Cominciarono così a stabilirsi quei cordiali rapporti tra militari e cittadini, che trovavano il loro modo di espansione in rappresentazioni teatrali, balli, ricevimenti alternati tra il civile ed il militare con reciproci inviti.

La guarnigione di Udine era, dirò così, fluttuante; vi stava il Comandante della piazza generale Marmon, ma le truppe erano sparse in provincia nelle posizioni fortificate di Palma, di Osoppo e lungo la linea di confine verso l'Austria segnata allora assai vagamente, come lo fu sempre anche sotto la Repubblica di Venezia.

Ormai erano scaduti anche i termini, stabiliti dal Trattato di Presburgo per l'occupazione del Veneto; ed i Francesi che occupavano gli Stati Veneti, pensavano a dare un ordine definitivo alla forma amministrativa, dispensando dai servizi.

(Continua)

## Sulla bonifica della pianura bassa Friulana

soggetta alle sorgive.

Movendo da Codroipo verso oriente, seguendo la strada fino a Bagnaria Arsa, si percorre pressappoco la linea che divide la pianura alta e generalmente arida del Friuli da quella bassa ed umida, racchiusa fra gli spalti delle defezioni del Tagliamento e del Torre-Isonzo. Le numerose e voluminose acque che sorgono dal suolo lungo quella linea impregnano il terreno e ricano un'ampia zona della pianura bassa senza alcuna disciplina, ne impaludano una parte e ne infittiscono il resto, rendendo impossibile la coltura razionale di circa dodicimila ettari di terreni di buona composizione agronomica.

A quella prima zona bassa ne fa seguito un'altra anche più bassa, ma in condizioni idrauliche molto migliori, poiché viene attraversata dalle acque già raccolte in fiumi ed in rogge. In questa seconda zona idraulica del terreno ha carattere intermittente e relativo, e vaste distese di campi sono ridotti a coltura.

Da lungo tempo, progredendo l'agricoltura, si è fatta sentire la necessità di migliorar parzialmente nella regione interposta alle due zone predefinite. Alcuni proprietari di terreni a margine delle paludi attuarono bonifiche locali, approfittando di circostanze favorevoli, prima su tutte quella che i terreni loro, trovandosi piuttosto nella seconda che non nella prima zona le acque vaganti potevano essere deviate ed espulse dai fondi.

Ma nelle prime zone, dove assente, o quasi, è la schiavitù del terreno alle acque di sorgente, e anche alle colatizie dell'altipiano superiore, il male è così diffuso e grave che senza provvedimenti ra-

zionali non l'abbiamo: è vero, tu? Preferiamo di compiere piuttosto qualunque viltà...

E tu, tu che nel donna non sai dirmi che l'amore vero e ardente val più delle ricchezze?

Il campanello annunciò che le visite erano concluse. La duchessa senza rispondere al fratello, composto il volto al più dolce dei sorrisi, s'appoggiò al suo braccio ed entrò nel salone.

I giorni e le settimane passavano, e mentre Costanza restava l'adulata regina delle sue sale, Alberta continuava il suo pellegrinaggio, sempre straniera, sempre presso estranei, non poteva, non sapeva abituarsi a quella vita d'isolamento: nel suo lavoro non metteva che la forza della volontà, e gli costava tanto!... ma l'anima sua rimaneva sempre inerte, passiva. Sua preoccupazione era di conservar la propria dignità; non sapeva perdersi che qualcuno osasse mancarle di rispetto, dimenticando che ella era stata la contessina Desislava. E perciò non riusciva simpatica, ai colleghi specialmente, i

quali tutti la giudicavano d'un orgoglio senza limiti, senza cuore. Eppure, ella era stata capace d'un sacrificio eroico, senz'ombra d'esaltazione, era stata capace di rinunciare a tutto, di condannarsi alla povertà perchè rimanesse intatto il nome della sua famiglia!

Lasciato l'ufficio, ella pellegrinò ancora, entrando come dama di compagnia presso una giovane vedova malaticcia e nervosa. Vi stette qualche mese; poi improvvisamente fu congedata. La vedova aveva trovato un consolatore, si era rimaritata. Allora Alberta si occupò presso una signora italiana, autrice di dispetta: di origine bassa e volgare, non si faceva scrupolo di umiliare apertamente tutte le persone che la servivano o le stavano intorno. Alberta soffriva e si domandava con spavento:

— Potrà mai resistere a lungo presso questa donna: orgogliosa e brutale? La mia dignità può tollerare tante umiliazioni?

Un giorno si ribellò.

Lasciata anche quella casa, prese, a pigione una piccola stanza a mezzanino d'un grande palazzo e cominciò a pellegrinare in cerca d'un

nuovo impiego. S'era raccomandata a poche conoscenze, aveva anche picchiato a qualche uscio dove tempo innanzi v'era passata alteramente come una regina.

Molte promesse aveva ricevuto: chi non si sarebbe occupato di lei, così viva sempre nella memoria delle sue amiche?

Una triste sera di gennaio, la fanciulla aveva girato lungamente sotto i lumi accesi, nella via umida e fredda; poi si era rifugiata in una chiesa.

Si sedette in un angolo con un abbandono infinito, con un sentimento di sfiducia, quasi di compassione verso se stessa, così misera da confondersi con tutti quei miseri. La sua educazione religiosa non era molto profonda, ella non aveva mai posseduto un'a fede intensa, forse se l'anima sua avesse avuto almeno quel conforto, sarebbe stata più forte nella vita, più capace di sopportarne le pene. Le sue labbra rimanevano fredde, serrate soltanto l'orecchio ascoltava la lenta effluvia dell'organo, poi il lieve brusio delle preghiere che tante pie donne mormoravano sommessamente.

Continuò.

geologica del Friuli il prof. Taramelli nota in generale come le alluvioni di lavaggio (quali appunto si trovano a sud della Strada) sono quelle che interessano maggiormente l'agronomia, poiché sono le più fertili, avendo terreni fin molto profondamente alterati, con un sottosuolo di sabbie minute e di sabbie che rappresentano le più eccezionali fra le ultime piene dell'epoca quaternaria.

E alcuni fatti, di bonifica attuate da privati su loro fondi, provano splendidamente la verità di questa affermazione.

La tenuta del Paradiso, oggi di proprietà dei signori Caratti e De Giudici, era, nei tempi andati, una località paludosa, pochissimo produttiva di magri strami: tanto che quei terreni furono acquistati verso il 1600 a L. 20,30 al campo. Difesa con opportuni argini dalle acque del Cormor che la invadevano e con convenienti canali guidate le acque interne; oggi quella località rappresenta terreni che danno produzioni normali, paragonabili a quelle che si hanno dalle località vicine, per condizioni altimetriche non soggette ai danni delle acque.

Dal terreno prodotti pochi strami da palude, si è risaliti, merco lo smaltimento delle acque eccessive, a produzioni medie di 80 quintali all'ettaro di fieno e di erba medica, di 60 quintali di trifoglio, di oltre 15 di frumento. Ora un tale fatto, mentre costituisce la dimostrazione della convenienza economico-sociale dei lavori già eseguiti, dovrebbe, per analogia, costituire un incoraggiamento per lavori consimili da eseguire su terreni infiniti, non geologicamente diversi.

Anche i marchesi Mangilli, in territorio di Fluminigiano (Talmassona), con diversi lavori, sistemazione di vecchi canali, costruzione di nuovi ecc., sono giunti a mettere a coltivazione aratoria parecchi terreni, ottenendo produzioni buone e non certamente inferiori a quelle di terreni vicini in punti più alti.

Intorno alla natura dei terreni già furono iniziati studi pratici per cura dell'Associazione Agraria Friulana dal co. Andrea Caratti di Paradiso e dal prof. Z. Bononi.

I lavori necessari per redimere tutta la zona.

L'ingegnere Tanin esamina molto diligentemente tutto il complesso problema, nei suoi vari aspetti idrografici: ma riuscirebbe troppo lungo, per un giornale politico, il riferire di questi suoi studi estesamente. Ci accontenteremo di riprodurre le conclusioni. Dice che nel complesso trattasi di semplice bonificazione per iscolo: non occorrono separazioni d'acque torbide dalle chiare, non colazioni intese a schiarire le prime fino a che non sia dato loro un recapito permanente — che sono le operazioni più lunghe e costose, tanto che gran parte delle bonifiche classiche in Italia hanno richiesto secoli soltanto per risolvere tali questioni che dir si possono preliminari nelle opere di bonifica. Nel caso nostro, la natura ha provveduto: incanalando il Tagliamento ed il Torre al fianco della regione ora considerata, e lasciando in questa le sole acque chiare.

A dimostrare la necessità del lavoro, basti filettare alla vastità della superficie, che comprende parte considerevole della provincia di Udine, e considerare la posizione della regione, che coi suoi acquedotti, colle sue valli, coi suoi prati frigidati, colle sue valli si trova a contatto con una linea di abitati popolosi e per essi col cuore della

Area della zona frigidata

L'area complessiva di questa zona tenuto conto della riserva fatta riguardando al confine sud non precipitata, risulta di chilometri quadrati 120.700 (ettari 12070) ripartiti fra i territori di Jodici comuni quattro dei quali con la metà e più del territorio paludoso; tre in cui la proporzione della parte frigidata al territorio complessivo varia dal 0,23 al 0,37, e cinque in cui varia dal 0,06 al 0,13.

Questa zona si può redimere

Nella sua spiegazione della carta

quasi tutti la giudicavano d'un orgoglio senza limiti, senza cuore. Eppure, ella era stata capace d'un sacrificio eroico, senz'ombra d'esaltazione, era stata capace di rinunciare a tutto, di condannarsi alla povertà perchè rimanesse intatto il nome della sua famiglia!

Lasciato l'ufficio, ella pellegrinò ancora, entrando come dama di compagnia presso una giovane vedova malaticcia e nervosa. Vi stette qualche mese; poi improvvisamente fu congedata. La vedova aveva trovato un consolatore, si era rimaritata. Allora Alberta si occupò presso una signora italiana, autrice di dispetta: di origine bassa e volgare, non si faceva scrupolo di umiliare apertamente tutte le persone che la servivano o le stavano intorno. Alberta soffriva e si domandava con spavento:

— Potrà mai resistere a lungo presso questa donna: orgogliosa e brutale? La mia dignità può tollerare tante umiliazioni?

Un giorno si ribellò.

Lasciata anche quella casa, prese, a pigione una piccola stanza a mezzanino d'un grande palazzo e cominciò a pellegrinare in cerca d'un

nuovo impiego. S'era raccomandata a poche conoscenze, aveva anche picchiato a qualche uscio dove tempo innanzi v'era passata alteramente come una regina.

Molte promesse aveva ricevuto: chi non si sarebbe occupato di lei, così viva sempre nella memoria delle sue amiche?

Una triste sera di gennaio, la fanciulla aveva girato lungamente sotto i lumi accesi, nella via umida e fredda; poi si era rifugiata in una chiesa.

Si sedette in un angolo con un abbandono infinito, con un sentimento di sfiducia, quasi di compassione verso se stessa, così misera da confondersi con tutti quei miseri. La sua educazione religiosa non era molto profonda, ella non aveva mai posseduto un'a fede intensa, forse se l'anima sua avesse avuto almeno quel conforto, sarebbe stata più forte nella vita, più capace di sopportarne le pene. Le sue labbra rimanevano fredde, serrate soltanto l'orecchio ascoltava la lenta effluvia dell'organo, poi il lieve brusio delle preghiere che tante pie donne mormoravano sommessamente.

Continuò.

## APPENDICE

21

## CALVARIO

V.6

Era giorno di ricevimento, presso la duchessa di Villemers era la giovane signora davanti allo specchio s'indispettiva vivamente quella sera d'una plega del suo vestito, d'un riccio composto, d'una nonnulla che venisse a ritardare la sua acchiatura e ne rimproverare con vivacità e asprezza la sua cameriera.

Udi un rumore di passi.

— Già le visite incominciano!

Ma il passo si avanzò nel corridoio poi una mano spinse discretamente la porta socchiusa.

Sorgio Soumlez era molto pallido, e sul suo volto si leggevano le tracce di una lotta segreta; invano egli aveva cercato di soffocare i battiti del suo cuore, non vi era riuscito. Il rumore del suo crudele abbando lo tormentava continua-

perfidio, versola sua antica fidanzata, la dolce cugina d'infanzia! Come l'aveva amata, come la amava ancora! S'approppò con aria triste, preoccupata, alla sorella.

Costanza gli tese la piccola mano bianca.

Ebbene, Sergio; sei contento di trovarli fra noi? Eserciti ancora tanto fascino la nostra bella Parigi sopra di te? Hai riveduto ogni cosa? Sei stato dal marchese Nevers? Hai veduto i nuovi restauri al circolo?

Sergio sembrava affaticato da tante interrogazioni.

— Ho riveduto ogni cosa — disse — ma senza entusiasmo! Non posso rassegnarmi alla sua assenza! La sogno sempre... ed è tanto infelice!

Costanza levò sdegnosamente le spalle.

— Mio caro, confesso che non comprendo affatto la sua tristezza. Dunque sotto le tue arie di diplomatico le sue arie si nasconde un uomo appassionato? un cuore fedele?

— No — disse con voce tremante — non sono pazzo! sono un vile. Ho paura della mediocrità di cui tu mi fai ogni giorno un quadro più cupo. Ah se avessi del coraggio, saprei bene che fare! Sparirei all'istante dalla società, mi ritirerei in un castello, in campagna, invocherei presso la donna che amo e sarei felice! Ma noi, Costanza, questo

E quale fortuna!

Sergio mormorò commosso.

— Povera Alberta!

Costanza scosse le spalle con impazienza, spiegando un giornale che teneva fra le mani; la sua voce si fece aspra, dura.

— Ebbene, caro mio, fa il sentimentale... rinuncia alla fortuna che ti sorride e che io tanto abilmente ti avevo preparato. Permettimi solo di dirti che ove tu agissi così, non ti crederei più un uomo di spirito.

Fa come ti aggrada; disprezza pure le ricchezze che ti si presentano, cerca la tua antica fidanzata. Ricordati, però, che se un giorno ti trovassi nella miseria, invano mi richiederesti di un aiuto... Che ingratitude! Rinunciare alla più ricca ereditiera di Parigi!

Sergio era diventato pallidissimo.

— No — disse con voce tremante — non sono pazzo! sono un vile. Ho paura della mediocrità di cui tu mi fai ogni giorno un quadro più cupo. Ah se avessi del coraggio, saprei bene che fare! Sparirei all'istante dalla società, mi ritirerei in un castello, in campagna, invocherei presso la donna che amo e sarei felice! Ma noi, Costanza, questo

coraggio non l'abbiamo: è vero, tu? Preferiamo di compiere piuttosto qualunque viltà...

E tu, tu che nel donna non sai dirmi che l'amore vero e ardente val più delle ricchezze?

Il campanello annunciò che le visite erano concluse. La duchessa senza rispondere al fratello, composto il volto al più dolce dei sorrisi, s'appoggiò al suo braccio ed entrò nel salone.

I giorni e le settimane passavano, e mentre Costanza restava l'adulata regina delle sue sale, Alberta continuava il suo pellegrinaggio, sempre straniera, sempre presso estranei, non poteva, non sapeva abituarsi a quella vita d'isolamento: nel suo lavoro non metteva che la forza della volontà, e gli costava tanto!... ma l'anima sua rimaneva sempre inerte, passiva. Sua preoccupazione era di conservar la propria dignità; non sapeva perdersi che qualcuno osasse mancarle di rispetto, dimenticando che ella era stata la contessina Desislava. E perciò non riusciva simpatica, ai colleghi specialmente, i

quali tutti la giudicavano d'un orgoglio senza limiti, senza cuore. Eppure, ella era stata capace d'un sacrificio eroico, senz'ombra d'esaltazione, era stata capace di rinunciare a tutto, di condannarsi alla povertà perchè rimanesse intatto il nome della sua famiglia!

Lasciato l'ufficio, ella pellegrinò ancora, entrando come dama di compagnia presso una giovane vedova malaticcia e nervosa. Vi stette qualche mese; poi improvvisamente fu congedata. La vedova aveva trovato un consolatore, si era rimaritata. Allora Alberta si occupò presso una signora italiana, autrice di dispetta: di origine bassa e volgare, non si faceva scrupolo di umiliare apertamente tutte le persone che la servivano o le stavano intorno. Alberta soffriva e si domandava con spavento:

— Potrà mai resistere a lungo presso questa donna: orgogliosa e brutale? La mia dignità può tollerare tante umiliazioni?

Un giorno si ribellò.

Lasciata anche quella casa, prese, a pigione una piccola stanza a mezzanino d'un grande palazzo e cominciò a pellegrinare in cerca d'un



provincia. L'interesse agricolo è supremo e il vantaggio igienico non ha bisogno di essere rilevato, trattandosi di zona malarica.

« Il fondamento della nostra legislazione sulle opere di bonifica-mento e il grande interesse della « nazione di vedere soppressa o almeno diminuite le cause che rendono insalubre l'aria e sterile il « suolo » (1), e crediamo che diffi-cilmente si troverebbe in Italia, un caso più interessante da studiare, e un'opera di bonifica che servisse di commento migliore a quelle pa-role.

L'ingegnere Tonini ha diviso il territorio in gruppi idraulici, e lo-gicamente (soggetti) i proprietari dei terreni soggetti ai singoli gruppi dovrebbero formare altrettanti Con-sorzi e provvedere alla manuten-zione delle opere di bonificamento, dopo avere contribuito alla loro e-secuzione.

Ma potrebbe essere anche utile istituire enti più complessi, com-prendenti più di un gruppo idrau-lico, ed anche uno solo che li com-prendesse tutti. Collopera di un solo e potente consorzio si potreb-bero risolvere le questioni con rag-gior larghezza di mezzi e con u-nità d'intenti, così quella della di-

(1) C. Mezzanotte. — Manuale ammini-strativo delle bonificazioni.

Riassunto di un articolo pubblicato ne « Bullettino » dell' Assoc. Agraria Friulana.

## ITALIA

### XXIX Giugno MEMVI (1)

A la tua nova primavera, Italia,  
ridono i monti de le tue barriere  
un lor sorriso candido di cime;

a la tua santa primavera, Italia,  
ridono dai tuoi boschi e dai tuoi fiumi  
perenni i canti de la madre terra.

E dai tuoi colli, da le tue brughiere,  
tutti i tuoi morti, o bella Italia, al sole  
alzan la fronte, pallidi d'orgoglio:

tutti i tuoi morti; e invano Igea nel roseo  
pugno stendeva il nappo della vita  
a quei fioriti giovinetti belli.

Caddero senza gioia: i grigi piami  
torbidi, intorno; sopra augi palustri  
lenti pel ciel monotono e tranquillo.

O cari, o voi, che grami un dì traeste  
questa di pene faticosa vita  
ov' è sì dolce un' ora d' allegrezza,

fratelli antichi, da l' antico pianto  
levate il capo, e ne la cara terra  
venite: ancor v' aspettavano le case

che voi lasciaste, ancora i vostri figli  
vivono; e stanno su la soglia avita  
cinta da figli e da frumenti biondi;

ed ampia intorno, tutt' intorno al queto  
nido natio, stendesi l' Italia.  
Desta ne l'opre, vigile, tranquilla.

Italia intorno al vostro queto nido  
il suo fatale divenir matura,  
gonfia di germi come i vostri campi.

E noi, risorta a la tua nuova vita  
noi sacerdoti del tuo culto, Italia,  
te salutiam dai culmini e dal piano;

te salutiamo, in armi, da le prode  
del doppio mare, te da l' inno immenso  
dei nostri fiumi e de l' uman lavoro.

Il sole, grande e placido (tuo antico  
nune) risplenda su la nostra gesta  
la sua ascensione meridiana.

E benigno ci arrida! Ah! che non tutte  
Italia ascolta le sue forze antiche  
destarle il ritmo de le grandi vene;

e i tuoi gagliardi di straniere penne  
vestono il volo a dileguanti lidi  
ne la sottile vaporosità.

O forti inviti, ne la maschia possa  
del verso, a cui rispondono sul campo  
i forti colpi e le straniere morti!

O forti inviti, su le grandi strade  
di nostra gente, o forti inviti e schietti,  
che la turba incalzate, avanti avanti!

Avanti avanti, lungi da le soste  
fatali, avanti con la nuova Italia  
risorta su le vie dell' avvenire.

Avanti, avanti, o splendidi fratelli,  
a dispetto de l' uomo e de le belve  
a dispetto del fato e de la morte.

Oh sempre avanti per le nostre strade  
con le nostre armi, col valore nostro  
con le nostre peccate e i nostri santi.

Cassacco

B. CHIURLO

(1) La data, onde s' intitola questa poesia del nostro  
egregio amico signor Bindo Chiurlo, segna la conversione  
della rendita, dalla quale appunto egli prende occasione  
per celebrare la rinata fioridezza d' Italia.

## Cronaca Provinciale

### S. Vito al Tagli.

**Società allevatori.**  
Col giorno 1° agosto ha incominciato regolarmente a funzionare la Sta-zione sociale bassa di monta laurina, in Morsano al Tagliamento.

Tenutario del tori è il sig. Simo-nato, colono del sig. Angelo Pittana. Il servizio di cassa e di marca-tura delle bovine di nuova inse-zione è stato affidato alla spetta-bile Agenzia Angelo Pittana, presso la quale ha sede la Commissione di vigilanza della stazione.

**Lo zucchero del Governo.**  
Nei giorni scorsi dalla nostra sta-zione ferroviaria furono spediti alla raffineria di Sampierdarena nu-merosi vagoni contenenti 11,143 sacchi di zucchero prodotto in questo stabilimento durante la campagna dello scorso anno.

Ogni sacco pesava kgram. 116 per cui il peso complessivo fu kg. 1,286,281. Il Governo ha incassato per tassa di fabbricazione la bella cifra di L. 864,380 83.

### Socchieve

**Madre e figlio in pericolo d'annegare.**

2. Verso le 18.30 di stasera la si-gnora Maria Fich col suo bambino di 3 anni e la signora Olga Bianchi entravano trionfanti in villeggia-tura, passeggiavano lungo la via Nazionale, all'entrata del paese, quando il bambino saltellando sull'orlo della strada inciampò e precipitò in un fosso contenente circa un metro e mezzo d'acqua.

La madre fece un salto per sal-vare il figlio, ma anch'essa scivolò nella melma stava per affi-gare insieme al piccino, quando un passante, certo Giusto Tascari di qui corse in aiuto della signora e del bimbo e li trasse in salvo.

**Esami.**

Gli esami di compimento nelle scuole di questo comune avranno nei giorni 6, 7 e 8 corr. nelle scu-le di Medis anche per le classi di Diligendis; nei giorni 9 e 10 a So-cchieve.

### Maniago

**Scuola di disegno.**

3. (Italo) Oggi abbiamo avuto il piacere d'ammirare la mostra degli elaborati della locale scuola di di-segno applicata alle arti e mestieri diretta dal bravo insegnante Pom-ponio Pasquotti frequentata tutto l'anno da circa 40 allievi.

La mostra soddisface pienamen-te sia per l'accuratezza e pulizia dei disegni sia per la qualità degli elaborati eseguiti durante l'anno come anche per i progressi fatti dagli alunni dei quali 35 furono promossi. In complesso fecero bene tutti e nel corso di perfezionamen-to tre meriti speciali men-sione per i bei lavori presentati, e sono: Pitton Carlo, Giuseppe di Domenico e Rosa Giovanni di Pietro.

Del bel risultato ottenuto, va data lode al sudulato maestro, che sapientemente e con passione im-partì l'utile insegnamento agli scolarci che in buon numero e assiduamente frequentarono le lezioni ed anche al Municipio che nulla lasciò mancare alla scuola perchè avesse dato il maggior frutto possibile.

### S. Daniele

**Consiglio comunale.**

3. Prima di incominciare il breve resoconto della seduta consigliere-re di ieri sera, mi piace constatare che l'aula consiliare, col migliora-mento teste introdotti, presenta un aspetto più decoroso assai che per lo passato.

Su piani rialzati sorgono i nuovi stalli per la Giunta e per i con-siglieri, lavorati (gli stalli, non i con-siglieri), con molta proprietà, in legno lucidato. Pure la migliore disposizione, data agli scaffali nello spazio riservato al pubblico, confu-riace all'imponenza della sala.

Alle quattro precise entrano i padri coscripti. Sono presenti: l'on. Sindaco, gli assessori avv. Jogna, Milani e Farlati, i consiglieri An-geli, Bianchi Felice, Bianchi Pietro, co. Caporacco, avv. Cadolini, Cor-radini, Gentili, Gonano, Masotti, Molinaro, Pellarini Ivanhoe, avv. Sotero, Tabacco, Vidoni e Zaghis.

Il cav. Cadolini giustifica l'assenza del collega Bainat, causata da una repentina malattia da cui fu colpito il di lui vecchio padre, al quale manda un caldo augurio di pronta guarigione.

Poiché, constatato legale il nu-mero degli intervenuti, l'on. Sin-daco dichiara aperta la seduta. Egli manda un saluto ai cessati con-siglieri ed ai nuovi indistintamente, e si augura che l'opera di questi riesca proficua agli interessi degli amministrati. Propone quindi di invertire l'ordine del giorno: di trattare prima l'argomento, segna-to al numero due, come quello che, riflettendo immediati interessi del paese, deve raccogliere l'unanime approvazione di tutto il Consiglio.

**Per le feste inangurali del ponte.**  
L'edilizio di pace... momentanea è turbata un po' dal consigliere Ta-bacco, il quale desidera sapere se,

nelle 1500 lire che la Giunta pro-pone quale quota di concorso nelle spese per le feste inangurali del Ponte sul Tagliamento, resta com-presa anche la spesa per ricevimen-ti ufficiali, altrimenti le 1500 lire sa-liranno a 2500 ed anche più.

Il presidente risponde che per i ricevimenti ufficiali, la spesa non sorpasserà le 600 lire, e che le altre 1500 devono essere messe a dispo-sizione del Comitato, affinché esso possa predisporre convenientemente le varie mostre ed i festeggiamenti inangurali.

L'assessore Jogna non trova troppo grave il contributo proposto, trattandosi d'un fatto importante e specialissimo, che non si ripeterà almeno per un lungo ordine di anni. Crede che si debbono fare conde-cornosità gli onori di casa: invita però il Consiglio a votare le lire 500, senza preoccuparsi di quanto occorrerà di spendere per altre e-sigenze della circostanza.

Il cav. Cadolini fa presente che il Comitato è sorto coll'idea prin-cipale di sollevare le sorti del Com-mercio e dell'agricoltura paesana, troppo deprezzate, e quindi, senza preoccuparsi di altra spesa eventuale, il Comune farà opera saggia e pre-vidente, incoraggiando il Comitato nello scopo utilissimo che si è pre-fisso, tanto più che l'azione del Comitato avrà un carattere conti-nuativo: poiché, coi fondi eventual-mente residuanti dal buon esito del-le feste, mostre di Settembre, e con altri che procurerà di raccogliere, si studierà di promuovere un mi-gliore sviluppo della nostra agri-coltura e dei nostri commerci. Que-sta la sintesi dell'azione che il Co-mitato predetto si propone di espri-mere con tutta attività e costanza.

Quanto alla spesa per i ricevimen-ti ufficiali, il Consiglio vi tornerà sopra, appena sarà conosciuta l'e-sposta precisa in cui avverrà la so-spirata inangurazione.

Molinaro domanda se gli altri co-muni del mandamento sono stati invitati a concorrere al buon esito, della mostre; ed il sindaco gli ri-sponde affermativamente.

La discussione, alla quale pre-n-dono parte anche i consiglieri An-geli, Pellarini, di Caporacco, con-tinua animata intorno al riporto del contributo in questione; al nu-mero ed al costo delle medaglie che il Comune deve accordare, e finalmente l'idillio torna completo, e si concreta nella votazione del seguente ordine del giorno, appro-vato alla unanimità:

« Il Consiglio plaudendo all'iniziativa del Comitato, il quale si propone di sollevare le sorti del-« l'agricoltura e del commercio « paesani, delibera di accordare al « Comitato stesso lire 1500, da pre-« levarsi dal fondo delle impre-« « viste ».

**Le dimissioni della Giunta.**

Dopo ciò l'on. Sindaco comunica al Consiglio che, in seguito al ri-sultato delle ultime elezioni, egli ed i suoi colleghi della Giunta, tra-loro sempre solidali, hanno creduto doveroso di rassegnare, come ras-segnano le dimissioni delle rispet-tive cariche, ed invita il Consiglio ad accettarle in blocco.

In merito a tali dimissioni, apre la discussione.

Dopo un breve silenzio, il cav. Cadolini, a nome di tutti i colleghi di « sinistra », dichiara di prendere atto delle dimissioni presentate, e fa tale dichiarazione a scanso di fraintesi od equivoci.

Esperita la votazione, risultano nove schede portanti il sì dell'ac-cettazione, e dieci bianche. Per ciò le dimissioni del Sindaco e della Giunta (che hanno votato e dove-vano — a parere degli avversari — astenersi) non sono accettate.

Il cav. Cadolini osserva che, per costante giurisprudenza le schede bianche non possono ritenersi come costituenti la maggioranza.

Il Sindaco dice che la Giunta presenterà, alla prossima seduta consiliare, le sue definitive deci-sioni.

Così la sala, discretamente affol-lata, si va votando, tra i poco benevoli commenti dei popolari, e di qualche pollicante da strapazzo, che manifesta le sue alte elocu-brazioni in un linguaggio plateale e sboccato da emerito frequentatore di taverna.

### S. Giorgio di Nog.

**Investimento.**

13. — Questa mattina verso le ore 8, nella via Aquileia, il bambino d'anni 3 Pittis Mirco, fu investito dalla carrozza di certo Piani di Palmavazza, e, come riscontro il prof. Celotti riportò gravi contu-sioni in diverse parti del corpo.

**Tolmezzo.**

**Consiglio della Cooperativa.**  
Il 15 corrente i membri del Comi-tato della cooperativa Carnica di consumo, terranno seduta allo sco-po di trattare i seguenti oggetti:

1. Nomina del presidente. 2. Am-missioni di nuovi soci. 3. Nomina del cassiere. 4. Approvazione del regolamento.

Altra comunicazione d'indole di-ver-sa.

## Il disastro di Milano

e gli espositori cittadini

### UN GRIDO

E' dolore, dolore cupo, profondo, che si vorrebbe, dicendolo, strapa-re dall'anima, e non lo si può dire; poché va più oltre di quanto una beffarda raffinata perversità di destino avrebbe saputo escogitare.

Nè questa è iperbole. Strazia il cuore lo spettacolo in-serendo di genti a cui l'impeto delle acque o il furore dei turbini distrusse sul campo i sudati mesi di fatiche, di fratelli a stento scam-pati al crollo delle loro case per subitaneo commovimento del suolo al quale hanno dato, fidenti, l'ef-fetto. Ma al loro grido di dolore risponde lo slancio sublimi d'al-tre genti, il cuore generoso dei fratelli, e nella sventura è lenimento, per quanto inademato, il soccorso.

Qui nulla possono né lo slancio, né l'affetto, né il cuore generoso: nulla!

Qui le braccia che vorrebbero portare il soccorso pendono inerti: qui le fronti che vorrebbero sorri-dere il sorriso del conforto si chi-nano dolorose; e il labbro tace...

Poiché il fuoco non distrusse soltanto la materia preziosa, e il frutto faticoso di tanto braccio co-nscrato al lavoro, e somme ingenti affidate con ardore cosciente all'a-lea del commercio; distrusse gentili concezioni d'arte, distrusse fatiche lunghe, affannose di menti affa-scinate dal divino fantasma della bellezza; e compiacenze, e desideri, e sogni e speranze distrusse con rabbia invidiosa, con diabolico fu-rore.

E' vana è vana anche la parola del conforto, ove pur il labbro fosse capace di pronunziarla!

Italia sventurata, che, ad onta del tuo secolare, maligno spirito d'au-toritaria, anzi d'autodemolizione, stavi per mostrare al mondo, in questa nuova primavera dell'arte, che ancora lo spirito dei vecchi arte-fici aleggia tra i rombi degli o-pifici e il fumar delle ciminiere; sventurata Friuli mio, che tanto e al gentile tributo avevi recato, mo-desto ma, nella tua modestia, fi-dente e sicuro, alla gran madre antica, che di te ormai si sentiva orgogliosa, poché non eri secondo per valore, per ardimento, per sot-tile intelletto d'arte alle provincie sorelle in questa solenne gara del lavoro!

G. Del Puppo.

### Le notizie

Mentre il Paese stampava che « la Stefani nulla ha telegrafato », noi potevamo dare ieri le prime notizie precise intorno al disastro di Milano, che portò la rovina di una fra le gallerie che il pubblico visitava con maggiore compiacimento; di quella dove forse, nella gara internazionale più fulgente si affermava il genio della nostra stirpe: l'arte. A com-petere con le altre nazioni per il primato dell'arte decorativa non resta — di tutti i 500 espositori italiani — che farne una sola Ditta: Antonio Volpe di Udine, la quale, per avere un chiosco a parte, fu salva.

**Una deliberazione che onora Milano.**  
Vero è che la Giunta esecutiva del Comitato della Esposizione, ri-unitasi ieri con l'intervento del Sin-daco e della Giunta Municipale, de-liberò di ricostruire immediatamente la Galleria, confidando nella cooperazione degli espositori tutti e all'uopo, convocando per dome-nica, in seduta plenaria, il Comi-tato: vero è ancora che la Giunta municipale, ieri stesso, deliberava d'urgenza di concorrere con un a-deguato sussidio alla ricostruzione delle gallerie incendiate; ma se la deliberazione attesta favorevolmen-te per il coraggio e l'iniziativa di quella Giunta esecutiva e degli attuali capi dell'amministrazione civica milanese, non crediamo che facilmente si possa attuarla.

Infatti, gli espositori non tutti po-sono, in breve tempo, rifare i la-vori esposti — alcuni dei quali costarono mesi di tempo, non giorni o settimane; e massime quelli che non erano assicurati, e che nell'incendio tutto hanno perduto, con molta probabilità non ritente-ranno la prova.

Rinnoveranno le loro mostre quelle ditte che lavorano a per de-posito: ceramiche, vetri, bronzi ar-tistici, e simili; ma le altre, non è presumibile che lo facciano.

**Notizie dei nostri espositori.**  
Perché non vi siete assicu-rati? — domandammo ieri a uno del Sello.

— Che cosa vuole?... — ci rispo-se. — Sono tanti e tanti anni che man-diamo nostri lavori ad Esposizioni, a Vienna, a Parigi, a Torino, a Bre-scia e via via, né mai successo un simile disastro. In trenta e più anni di che abbiamo memoria, l'unico incendio fu quello di Como Poi, domandavano troppo: 600 lire...

— Tanto?... —  
— Tanto. So che un giorno, par-lando col Brusconi, venimmo a di-scorrere di assicurare i nostri mo-bili; ed anch'egli concluse col dir: riceverò dalla Società « Provis-

che non l'avrebbe fatto, trovando esorbitante il premio, che per la sala a 300 lire circa. Sicuro ch'adesso...

— E che cosa contano di fare... Abbiamo ricevuto ieri al-tre telegrammi, dopo quello a-termatino. In uno, il nostro rap-presentante domanda che qualcu-ni di noi si rechi a Milano, o au-torizzi lui per cercare, ove sia pos-sibile, di raccogliere fra le macie le masse di bronzo e di argen-to derivate dalla inevitabile fulmi-tudine dei bronzi che ornavano i mo-bili delle gallerie, disposte a com-pletare la nostra sala da pranzo. Così, uno di noi partirà questa sera sabato, per il doloroso tentativo.

— Era molto, il bronzo?  
— Un quintale o mezzo a di-puto: i « piedi » dei mobili, tut-ti sino all'ultima sedia, fusi apposta, monte, su nostro disegno e modella-to. Un dolore a pensarci!...

...circa duemila lire di argenteria! Avevamo studiato i più insignifi-canti particolari, pur di mettere insieme una cosa che ci piacesse e ne fummo slogiati, dal Comitato da artisti... Si ha quel desiderio vivissimo di far bene, tutti unni il papà e noi fratelli!... Anche Ugo Oletti, critico d'arte, in una rivista dei mobili artistici esposti, poneva il Brusconi e noi fra lo pochissime ditte italiane che onoravano il la-voro nazionale in questo genere. Tutto è distrutto, ora!... La nostra sala era piaciuta, così che avevamo già ricevuto commissione per due « ripetizioni », e ne incominciavamo il lavoro... altre ne sarebbero cer-tamente venute, o per altri mobili, con la stagione buona che si ri-aprirà il mese venturo... Il danno, oltreché materiale e immediato, è anche morale...

— Non capisco...

— Vede: se mai la Gloria avesse compiuto la sua visita, dato il suo giudizio!... Ma nulla fece, ancora, e noi restiamo esclusi, per questa disgrazia, dalla gara con gli altri fabbricanti e maestri dell'estero, le cui mostre son rimaste intatte...

Il male è e ancora che non ab-biamo né fotografie dei mobili esposti e neanche un disegno com-pleto: si erano dovuti comprare con tanta premura!... Avevamo sta-bilito di recarci a Milano l'11, per approfittare di due feste: il 12 e 15; e in tale occasione fotografare la nostra sudata sala.

— Certo, ch'è un dolore a pen-sarci!

— Al danno materiale, riparemo, lavorando più di prima.

— Come vogliono lavorar più di prima, se sono sempre al lavoro, notte e giorno?...

Anche il Calligaris, probabili-mente, partirà questa sera per Mi-lano, con lo stesso intento: che di-remo quasi pietoso: di raccogliere le rovine dei suoi lavori.

— Povero papà!... Che dolore ne avrebbe avuto anch'egli, lui che si può dire è morto col pensiero di questa esposizione, dalla quale spe-rava nuova conferma alla fama del suo laboratorio, conquistata con tanta sbanagione!...

— Ma i suoi lavori, essendo in ferro, si saranno forse salvati...

— Neanche pensarci! con quel calore immenso, anche il ferro si è fuso o quanto meno contorto o rovinato affatto...

La Ditta Angelo Peressini rice-vette — come stampammo nel bo-lettino distribuito ieri — gratuita-mente — un telegramma dal suo rappresentante con cui lo infor-mava del disastro, soggiungendo: « Vostra mostra mucchio cenere, come tutte ».

La Ditta aveva esposto, in appo-sita vetrina, alcuni Registri stu-pendamente rilegati e tali da com-petere per solidità, per finatezza di accurato lavoro, con le migliori case germaniche.

Il signor Tramonti era ritornato sabato sera da Milano dove aveva avuto dai componenti la Giunta del-« l'esposizione ripetuti elogi per i bei lavori esposti. Del quali, il la-voro di collocamento era terminato appena in questi giorni; così che ora la mostra aveva assunto, anche nell'insieme, carattere prettamente artistico, che allettava l'occhio di quanti visitavano l'imponente gal-leria, tanto più che in Italia non vi è che il Tramonti che lavori i rami artistici con l'antico sistema dei nostri celebrati maestri.

Erano vasti di rame battuto con disegni di bimbi, di fiori, di foglie; lampadari che rispecchiavano nelle loro linee, l'arte innovatrice mo-derna; utensili domestici e via di-cendo... tutto bello, tutto grazioso, tutto finalmente eseguito.

Oggi di questi oggetti purtroppo di che abbiamo memoria, l'unico non si parla più: rovinati, distrutti, come tutti gli altri.

Abbiamo chiesto al signor Tra-monti se era assicurato.

— Sono assicurato — ci rispo-se — ma che vogliono? il mio lavoro valeva di più delle 7000 lire che billi; ed anch'egli concluse col dir: riceverò dalla Società « Provis-

denza » di fare le spese degli espositori. Ed ora, niente all'Esposizione!...  
...tutto l'anno...  
...la mostra...  
...Un'immagine...  
...lupetto, così le quattro...  
...stra nazionale...  
...in una delle...  
...simpatizzanti...  
...bini del C...  
...lodati...  
...Fra le p...  
...delle quat...  
...per fronda l...  
...sulle quali...  
...i carabinieri...  
...della minis...  
...Sembra...  
...femminile...  
...veva incaric...  
...distrutte fen...  
...dusse e d...  
...delle arti i...  
...La carne...  
...dal Comita...  
...ha un valo...  
...a 5500 lire...  
...Andarop...  
...disegni e o...  
...tutto on. D...  
...Altri tele...  
...la Camera...  
...G. B. Volpe...  
...Partic...  
...Glia, nell...  
...ieri potev...  
...telegramm...  
...più estero...  
...toci all'or...  
...vati in cas...  
...e ungher...  
...decorativ...  
...di Belle...  
...vase, dal...  
...« fuoco a...  
...e vero e ch...  
...qualche «...  
...«vare»...  
...vavano su...  
...parecchie...  
...un centina...  
...meroni, sup...  
...minciavano...  
...disastro...  
...La Galle...  
...Ingilterra...  
...pone, Persi...  
...glione della...  
...Nel bolle...  
...tamente le...  
...e in qualch...  
...il seguente...  
...MILANO...  
...l'incendio...  
...« nella ch...  
...però, nutre...  
...posizione...  
...conseguenz...  
...Fra gli o...  
...le collezion...  
...i progetti...  
...mo, il mod...  
...Vittorio E...  
...ma, i mobili...  
...merlotti...  
...Riesce di...  
...del danno...  
...giornali, va...  
...a 15 milio...  
...perduti era...  
...La fam...  
...notevoli, gi...  
...bandiere d...  
...però è g...  
...fino a trent...  
...Appena...  
...dio, il mili...  
...di partire...  
...parco e vi...  
...tempo espi...  
...Comitato il...  
...pel grave a...  
...A quanto...  
...Come si...  
...gramma, q...  
...felle d'arte...  
...«Loga» par...  
...di dieci a...  
...di quindi...  
...nome e qua...  
...italiana di...  
...un danno...  
...Monti asse...  
...30,000; l'a...  
...rata di 60...  
...Bergamo...  
...Largo di R...  
...Beltrami in



Furono danneggiate molto le stampe di pizzi. Jesurum di Bura perdettero 200.000 lire. Andarono perduti arazzi dei Eruli inviati al comune di Roma e un grande sile di marmo colorato dello scultore genovese de Albertis. La perdita nella sala dei fabbri costituiti uno dei più gravi danni, giacché si tratta di oltre 300.000 lire perdute. Le ditte Mazzucotelli, Magnani, Moneta, Arcari e Comerio e Società anonima per l'illuminazione elettrica furono danneggiate per 60.000; la ditta Brunt per 100.000. Fortissime perdite subirono le case espositrici di marmi, la ditta Venturi di Bologna perdettero 100.000 lire; la Società del Lavoro 50.000. Fra gli oggetti di maggior valore distrutti sono da notarsi bronzi del Quadrilli. Hanno pure perdite considerevoli, le principali case di cronotipografia come Ricordi, Treves, Alfieri ecc.

Una perdita irreparabile è quella della fabbriera del Duomo che oltre a uno splendido modello del Duomo in legno, lavoro perfetto che riproduceva l'interno e l'esterno del Duomo, che è costato 2 anni di lavoro (assicurato per 10 mila lire) perde una raccolta di disegni e documenti autografi preziosissimi. Andò pure distrutto il modello del monumento a Vittorio Emanuele a Roma assicurato per 80.000 lire. Tutte le compagnie di assicurazione stamane si affrettano a fare il conto approssimativo dei danni subiti. Il padiglione dell'arte decorativa italiana era assicurato presso una società di Londra che aveva assunto l'assicurazione della maggior parte del padiglione dell'Esposizione per un totale di circa sette milioni e mezzo.

La Società Danufio, aveva assicurato la sezione inghiese per un milione e mezzo. La stessa Società aveva un'assicurazione di duecentomila lire nella sezione italiana.

La Rituone adriatica di sicurtà perde 150.000 lire, la Società cooperativa incendi 110.000 lire, la compagnia «Milano» 120.000, la «Fondriaria» 50.000.— Dopo perdono le Assicurazioni Generale di Venezia. Vi sono ancora altre assicurazioni presso Società estere che non hanno sede qui, e di cui si ignorano i danni.

### Il racconto di un testimone oculare.

Il negoziante Pietro Ferrari, di Bologna, così racconta, dell'incendio...

— Ero in una piccola pensione a un 700 metri dal parco, e cominciai a prender sonno... D'un tratto, un immenso bagliore croceo mi colpì la vista. Erano le quattro e dieci minuti. Balzai dal letto e mi affacciai. Non c'era dubbio: l'esposizione bruciava!...

Sentii il mio gridio ripetersi per tutta la casa, per tutti i piani. — Brucia l'Esposizione! brucia l'Esposizione!... Mio Dio, quale rovinata! E via tutti, a metà vestiti, verso il parco.

Le fiamme salivano già alte di fianco all'ingresso, un immenso crepitio si diffondeva intorno e oggi tanto copio come di fucilate, schianti fragorosi... Erano forse i mobili artistici, le statue!...

Correvano tutti. Tutti Milano come una immensa fiammata affluiva dalle più opposte direzioni verso il parco. Trovammo le adiacenze già bloccate: guardie, carabinieri e poliziotti, ufficiali e autorità... Immensi getti d'acqua s'incrociavano nell'aria, ma il calore infernale di quel vasto braciore ardente si trasformavano in nubi immense del color di fiamma viva...

Squilli di tromba, ordini e comandi rapidi, grida di disperazione, le di dolore davano alla scena una tagicità di battaglia immane, diretta dagli uomini contro un nemico feroce implacabile.

Ho veduto molte signore accorse in vestaglia allontanarsi piangendo, espositori dar segni di disperazione accasciata.

— E' la mia rovina! è la miseria della mia famiglia!... — gridava un povero negoziante di mobili artistici. — Sono centomila lire di oggetti, e non tutti miei che bruciano!

### La causa del disastro è dolosa?

Le prime supposizioni facevano fu detto, attribuire il disastro ad un «corto circuito» elettrico; ma l'inchiesta sommaria avviata fanno decisamente escludere tale causa.

Ogni corrente elettrica internazionale stata tolta giovedì sera alle 20, allorché si chiuse il padiglione abbruciatosi; giovedì non si era fatta di quel padiglione neppure la luminaria architettonica, ed ogni comunicazione elettrica fu tolta alla mezzanotte. D'altronde, dato il materiale onde era composto l'edificio e la sua facile combustione, non era possibile che il fuoco vi abbia potuto covare per parecchie ore.

E' forza dunque, concludere che sia stato applicato per imprudenza, oppure — l'ipotesi ripugna, ma pur si affaccia inesorabilmente — per un atto di malvagità, più probabilmente individuale che collettiva: anzi questa crediamo sia da escludersi.

Il Comitato, le autorità, tutti i maggiori interessati indagano at-

Parre che i nuovi venuti percepissero un salario superiore agli altri, e questo fatto creò un certo malumore che, accentratosi, condusse alla decisione dello sciopero allo scopo di ottenere per tutti il medesimo trattamento.

La decisione fu presa stamane; e subito dopo muratori e manovali, in numero di cinquanta circa percorsero la via della città cantando l'inno dai lavoratori.

Alla 11 si radunarono nella sede della lega fra muratori.

Speriamo si addovenga ad un sollecito componimento.

— **Conferenza con proiezioni.**  
Domenica 5 agosto alle ore 8 3/4 di sera, avrà luogo una conferenza con proiezioni sul tema:  
Lourdes e la critica razionalista. Oratore sarà l'illustre Padre Roberto da Nove.

**Casarsa**

— **Un prete derubato di carretta e cavallo.**  
L'altra notte il parroco di S. Giovanni di Casarsa Marini Don Giuseppe, rimase vittima d'un furto audace.

Ignoti, (dalle indagini assunte in seguito dai Carabinieri pare fossero tre), introdottisi nella sua stalla chiusa a catenaccio esterno rubarono una cavalla, carretta e finalmente arrecando un danno di L. 430.

Ci giunge notizia che cavallo e calesse furono rinvenuti in un fosso nei pressi di Pordenone; ma i ladri sono ancora sconosciuti. Certamente essi nella corsa precipitarono nel fosso e perciò impossibilitati senza aiuto a ricondurre sulla strada il cavallo, credettero conveniente abbandonare l'impresa e fuggire.

**Codroipo.**

— **Teatro estivo.**  
3. B. Abbiamo anche noi un po' di Teatro estivo, nel vasto cortile dell'Albergo Roma illuminato a giorno a mezzo di un faro della forza di 700 candele.

E' giunta a Codroipo, proveniente da Spilimbergo ove ebbe simpatica festosa accoglienza, la Compagnia drammatica diretta dal sig. Felice Seracchioni.

Ieri sera ebbe luogo la prima rappresentazione del dramma « Maria Caffarelli » G. Villiers.

Intervene un pubblico discretamente numeroso.

Il caldo eccessivo e la poca reclame fatta (molti ignoravano affatto l'arrivo della Compagnia) furono causa che non si verificò un concorso maggiore. Ma lo sarà di certo nelle sere venturo, dopo l'esito felice di questa prima rappresentazione nella quale gli attori si distinsero e riscosero ripetuti battimani.

Domani, sabato, la drammatica Compagnia darà la seconda rappresentazione. E' certo che vi sarà una piena.

— **Consiglio Comunale.**  
Domani alle ore 6 pom. è convocato il Consiglio Comunale per deliberare su vari oggetti fra i quali i seguenti.

Proposta di vendita del locale detto Caserma; deliberazioni riguardanti la costruzione di un fabbricato scolastico nel Capoluogo giusta progetto dell'ing. De Rosa e il modo di far fronte alle spese del progetto e del fabbricato medesimo; comunicazione della relazione scolastica; deliberazione circa l'arredamento delle nuove aule scolastiche del Capoluogo di Biazzo e stanziamento in bilancio della spesa relativa.

**Tricesimo.**

— **Dicerle false circa l'esito della nostra esposizione.**  
3. — Ho potuto sapere da fonte competente che a Tarcento, per combattere l'esposizione colà proposta, si va diffondendo la voce che la nostra esposizione ultima dell'ottobre passato si chiuse con un grave, anzi gravissimo disavanzo. E' giunta al mio orecchio la cifra di almeno cento lire 9000!!

Padronissimi a Tarcento di pensare quello che credono di esposizioni (è affar loro), non è però decoroso per Tricesimo che tali voci si diffondano e pregherei perciò l'egregio presidente della casata nostra esposizione, sig. Giovanni Sbulzi, di pubblicare subito sui giornali un resoconto sommario delle spese dell'esposizione passata per sbugiardare tali voci che sono assolutamente false. Avanti signor Sbulzi dimentichi per un momento Savorgnano e i suoi lavori e stampi l'ateico resoconto.

---

**Cronaca Cittadina**

— **Fuechri.**  
Imponenti riuscirono i funerali che accompagnarono all'ultima dimora la bambina Morcal Maria affogata a Lalpacco in una pozza d'acqua.

Molte le bambine vestite a bianco e molti fiori.

— Oggi alle 5 verrà trasportata a Feletto Umberto per esser ivi sepolta la spoglia del ricco possidente Ferughio Giuseppe morto al Manicomio provinciale di parallela progressiva.

**— Programma —**  
del pezzi di musica che la Banda Municipale eseguirà oggi 5 agosto, dalle ore 20.30 alle ore 22 sotto la Loggia Municipale:

1. Marcia « I miei angeli »	Conti
2. Fianola « Il Forza del destino »	Verdi
3. Valtzer « A la Franciska »	Wohauka
4. Sinfonia in Do « Allegro, andante con moto, scherzo, allegro finale »	Beethoven
5. Coro e Marcia « Tannhäuser »	Wagner
6. Polka « Adulosa »	Cappelli

## Villeggiatura

Mi pregio avvertire la mia spettabile Clientela che anche quest'anno ho fatto provvista di un vero emporio di specialità alimentari preparate in scatole, flaconi, terrine ecc. e quindi di grande comodità ed economia specialmente per i Signori Villeggianti.

Dev.mo  
**Quintino Leoncini**  
Emporio gastronomico  
Via Mercatovechio - Telefono 172 UDINE

### A proposito d'un investimento.

*Egredo sig. Direttore*  
Non è vero eh' io abbia corso in Piana con eccessiva velocità, ciò che non uso mai, e le persone che furono presenti al fatto lo possono testimoniare. In quanto poi ad aver investito la bambina Cesira Moralli, la cosa fu diametricamente opposta perchè lei investì me, essendo che un suo fratello la correva ed essa uscì di casa attraversando di corsa la strada e perdipiù gridando: « vengo a battere contro il manubrio della mia bicicletta. Io di conseguenza balzai dalla macchina e fu fortuna che non battessi la testa contro il muro, giacchè quivi la strada è più stretta. Non è vero che la bambina sia ferita. Grave non è che le dentini siano perduti ed i miei genitori che parlarono colla sua mamma lo possono attestare. Si conclude dunque che fu un vero accidente; e che un'altra volta chi ha riferito il fatto s'informi meglio. Ringraziandola.

Mario Leonarduzzi

### Gli operai elettricisti.

Ecco l'Elenco degli alunni licenziati quest'anno dal corso biennale teorico per gli operai elettricisti.

Cevasser Antonio, Cotterli Antonio, D'Agostino Giuseppe, De Cecco Pio, Del Turco Guglielmo, De Marco Marco, Feruglio Erminio, Glavon Antonio, Gos Raimondo, Gos Rinaldo, Modotti Domenico, Moro Giuseppe, Savoia Filiberto, Sgobino Attilio.

### Fiori d'arancello.

Stamane si giurarono fedeltà di sposi l'egregio amico sig. Ferro Algiso, apprezzato ed intelligente direttore della Società Fabbrile di Maniago e la colta ed avvenente signorina Lina Pasquali, figlia al defunto Cava. Antonio, già ispettore di Finanzza.

Agli sposi che vedono oggi realizzati i sogni da tanto tempo sospirati, giungano i nostri caldi auguri.

### Beneficenza.

La Società Udinese di Ginnastica e Scherma che nel giorno 15 Maggio p. p. ha dato al Teatro Minerva un' accademia di Scherma, ha deliberato che il ricavato netto dello spettacolo sia devoluto a scopo di beneficenza, e precisamente a favore della Società Protettrice dell' Infanzia, alla quale ieri fu versata la somma di L. 181.51. La Presidenza della Società beneficata ringrazia vivamente.

### Smarimento.

eri l'altro fu perduto un libretto rosso di Cedole. Chi lo portasse al nostro ufficio riceverà competente mancia.

### Mercato d'oggi.

Pere da 22 a 8, corniole da 10 a 8, prugne da 10 a 5, uva 45, pesche da 85 a 15, pomi da 10 a 6, egoline 6, pomidoro 15.

### Comperate

## Seta Svizzera

Chiedete i campioni della nostra novità in nero, bianco, o colorato da L. 1.20 fino a L. 15.50 al metro.

Specialità: Stoffe di seta e veluti per abiti da società, da sposa, da ballo e da passeggio, nonché per camicisti, federe, ecc.

Teniamo esclusivamente stoffe di seta scelte, solide e garantite, e vendiamo direttamente ai privati, mandando la merce franco di dazio e di porto a domicilio.

Schweizer & Co., Lucerna L. 55 (Svizzera)

■ Repetizione di ordini. — Per ordini di fuori Sviz. ■

## AVVISO

In Togliano di Cividale, nella nuova Fornace a Fuoco continuo, ella ditta Goja e Braidotti, si trovano disponibili i materiali da costruzione (mattoni in sorte, quarelli da pavimento, sgommati, coppi, avelle comuni, specchi ecc.) che per la accurata confezione raggiunta non le.

### Nuove Impiantatrici

per la mitissima tariffa dei prezzi che non teme concorrenza, soddisfano sotto ogni rapporto la spettabile clientela.

### Ditta GOJA E BRAIDOTTI.

Deposito presso il sig. Antonio Santaruffi fuori Borgo di Ponta---  
Cividale.



## Come fu rivolta una vecchia questione.

L'Associazione Magistrale Friulana ci comunica: La Direzione della A. M. F. radunata in seduta straordinaria il giorno 3 agosto a ore 9 e mezza per deliberare intorno all'ordine del giorno votato dalla Sezione di Udine nell'adunanza del 22 luglio p. p. sulla questione riguardante l'offesa riputazione del corpo magistrale udinese dal ricorso che il Sindaco della città presentò al Consiglio di Stato contro la decisione del Min. della Pubblica Istruzione in favore di un maestro concorrente, letto il verbale della suddetta adunanza e presa visione del ricorso stesso, dopo lunga e serena discussione pervenne alle seguenti conclusioni.

La Direzione della A. M. F. ritiene che le frasi del ricorso pubblicate dalla stampa recchino offesa ai soli maestri di Udine;

che le varie considerazioni di convenienza locale, contenute nel ricorso, se pur attenuano il duro significato delle inermi espressioni, non ne giustificano l'asprezza;

considerato però che il Sindaco stesso ebbe a deplorare la forma del ricorso ad una rappresentanza dei maestri di Udine appostamente inviata nel suo gabinetto ed alla quale ebbe a manifestare la sua alta stima al corpo magistrale della città e che perciò nessuna frase offensiva doveva ritenersi ad esso diretta;

Considerato ancora che in seguito a ciò la maggioranza dei maestri si dimostrò soddisfatta, abbandonando interamente la questione;

La Direzione, accogliendo la proposta della Sezione di Udine,

Delibera di recarsi dal Sindaco, al quale fu già domandata apposita udienza per avere da lui in forma ufficiale le opportune spiegazioni sul significato delle «frasi offensive».

Ciò che dichiara il Sindaco.

La Direzione, come da presa deliberazione, alle ore 11 di oggi (venerdì) si è recata dal sig. Sindaco al quale ha esposto lo scopo della visita, manifestandogli il desiderio di avere esplicite dichiarazioni sull'interessato caso in parola.

Il sig. Sindaco formalmente dichiarò di avere sempre avuto, come ha tutt'ora, la massima stima del corpo magistrale udinese e conferma le dichiarazioni già fatte in proposito ai maestri signori Migotti, Bruni, Cappellazzi e Tonello, dichiarazioni che, pubblicate dalla Direzione della Magistrale Friulana, diventano ufficiali.

Il Sindaco di Udine dichiara nel modo più esplicito che il periodo incriminato «non riguarda affatto i maestri in servizio nel Comune».

Il Sindaco coglie poi l'occasione per «affermare e confermare la sua stima e per i maestri di Udine i quali entrarono in servizio dopo aver dato prova della loro capacità nelle scuole ed ottennero una nomina che si può dire di fiducia».

La Direzione, radunata nel pomeriggio e ampiamente discussa le dichiarazioni del sig. Sindaco, lieta che la vertenza si chiuda con un voto di fiducia della prima autorità comunale al corpo insegnante della città, ritiene esaurito il suo mandato.

Ed ora, anche per questo comunicato, un brevissimo commento.

Siamo certi che l'incidente possa considerarsi, ora, pienamente esaurito. Ma la prima parte della dichiarazione del Sindaco, lo abbiamo già rimarcato fin dalla prima volta in cui fu conosciuta, è puerile. Nessuno può seriamente sostenere che quel «periodo incriminato» in cui si parlava offensivamente di insegnanti assunti dal Comune di Udine, «non riguarda affatto i maestri in servizio nel Comune»; proprio nessuno lo può sostenere, dire che fu messo lì, per dare maggior efficacia al ricorso, non già con l'idea precisa di offendere il corpo insegnante udinese, trovar magari altre scuse: ma non usare così meschino artificio come fu usato: e allora, l'errore andava a far il paio con l'altro contenuto nel ricorso del Comune, in cui si diceva che un solo fu il concorrente in quell'anno di cui parla il ricorso, mentre, come dovè confessare in una sua dichiarazione pubblica l'assessore anziano Picco, erano cinque.

Della seconda parte, con la quale il Sindaco afferma e conferma la sua stima per i maestri di Udine, non possiamo che prendere atto e rallegrarcene con i maestri medesimi.

**Durante l'estate** più che mai dobbiamo badare a ciò che beviamo! L'IGEA, delle Fonti di Casimiro Boario in Valle Canonica, è la sublime delle acque da tavola, deliziosa al palato, batteriologicamente pura, di mirabile composizione: solfato, calcio, magnesio, ferrugineo, la sola che non contenga cloro di sodio, l'acqua ideale quindi contro i catarri gastro-intestinali, le enteriti, gli ingorghi del fegato, l'itterizia, la renella e l'artrite. Medaglia d'oro all'Esposizione Internazionale di Anversa 1906.

**Teatrino di varietà.**

Questa sera serata con programma di tutta varietà prendendovi parte tutti gli artisti.

Domani sera rappresentazione.

## L'incendio di questa mattina nella Caserma della Raffineria.

Conserviamo l'antico nome, al quartiere militare di via Aquileia perché più generalmente conosciuto e perché non sappiamo se la sua già stato applicato il nome nuovo. Quattre Girolamo Savorgnano (di cui recentemente pubblicammo i cenni biografici; fu insigne condottiero e visse dal 1466 al 1529).

Anticamente, questa Caserma fu palazzo dei conti d'Arcano, e se ne conserva ricordo nel nome del vicolo che la fiancheggia. Poi, fu sede della Raffineria di zuccheri e proprietà della famiglia Braida che esercitava quella industria. Nell'angolo ove il vicolo d'Arcano mette sulla via Aquileia, sorgeva, fino al principio del secolo passato, una chiesetta dedicata ai santi Ermacora e Fortunato: e se ne vedeva distintamente la struttura e pendeva il piccolo campanile sino a quindici metri o sono. Poi, si prolungò il fabbricato fino a via Aquileia, e si adibì la sala che n'è risultata per luogo di mensa degli ufficiali e la chiesa (dove anche si accede alla sala) come luogo di ripostiglio del cantiniere.

Fu in questo edificio che si sviluppò il fuoco, probabilmente nel soffitto della stanza ripostiglio, o nello stanzone cieco che vi soprasta.

Chi se ne accorse primo.

Il cuciniere Paolo Viglietto, fiorentino, verso le tre e mezza, dalla seconda corte interna, ove sono le cucine verso il vicolo Staberna, venne alla prima, per chiamare l'aiuto cuciniere. Attraversando il primo cortile, avvertì un crepitio.

«Ci ho pensato: ma orco Giuda, o che si lasciano aperte le fontane?». Mentre alzò gli occhi, però, videro globi di fumo uscire dalle finestre. Orco Giuda! qui c'è fuoco, dico; e uomini a chiamare i sergenti d'ispezione. Intanto, si corse di sopra, pe le scale, pe' corridoi, nulla che fumo. Entro nella cameruccia della infermeria, mi affaccio alle due finestre che guardano sul tetto della capella bruciata, vedo lucicare qualche linguetta di fuoco... Orco giuda!... qui brucia!...

Fu suonata la sveglia. I pochi soldati spediti nel vasto quartiere — sono quasi tutti al campo — furono presto alzati e accorsero nel cortile; uno ne fu mandato ad avvertire i pompieri; gli altri, cominciarono per istinto a buttare qualche secchio d'acqua, dalla parte dove si intuiva che c'era il fuoco.

Il soldato «avvisatore» fece di corsa la strada fino a Piazza Vittorio Emanuele, tanto nell'andata che nel ritorno, per chiamare i pompieri; ma era stato preceduto dal signor Bitante gestore alla Dogana, che dimora in via Aquileia n. 29. Si recava egli, in bicicletta, a chiamare il dott. Pitotti in via Poecolle per la signora ammalata. Passando davanti alla caserma e accortosi dell'incendio, si diresse prima dai pompieri, e solo dopo avvisarli procedette per la sua meta.

I soccorsi.

«Pompieri, facite presto, pe' la Madonna, che s'abbrucia u' quartiere mio!...» — raccomandò il soldato come giunse al deposito.

E i tre pompieri di guardia fecero presto; alle quattro, a pochissimi minuti dall'avviso ricevuto, erano già sul posto. Non si capiva sulle prime dove il fuoco ardesse; nuvole di fumo si alzavano dal tetto della ex chiesuola, ma ne uscivano anche dalle finestre aperte dell'edificio principale; dov'era il fuoco? In questo? In quella?... Appena valiti, però, si comprendeva essere in fiamme la ex chiesa; e furono là prontamente diretti getti d'acqua: uno, pompato dalla roggia a braccia di soldati; altri due, mediante le lunghe maniche, presi dalla più vicina bocca d'incendio. Pompieri (ne giunsero parecchi altri dopo) e soldati zappatori salirono sul tetto forzando un'inferriata, e cominciarono sgombrare l'opera d'isolamento e di soffocazione diretta dal maestro signor Pettnello e dall'ingegnere Cantoni. Ben presto il fuoco fu domato. Il danno credesi non superi le 1000 1500 lire.

Altre notizie.

Gli ufficiali dormono fuori del quartiere. Furono mandati a chiamare subito che l'incendio fu avvertito. Primi a giungere sul luogo furono: il tenente Giustiniani, il capitano Barocchini, il tenente colonnello Spina.

Fu sopralluogo anche l'assessore Paoluzza.

Le cause? Non si conoscono. Il luogo era affatto chiuso, tanto che prima di poter entrare ce ne vollero i. La stanza incendiata serviva di ripostiglio anche per gli zappatori, che vi collocavano i loro strumenti.

— Fu ventura che vicino al luogo incendiato non vi fossero depositi di oggetti scoppiabili o infiammabili. Per esempio, il deposito zaini, ciascuno zaino contiene la sua dotazione di cartucce.

## Corriere giudiziario

Tribunale di Udine.

Pres. il Giud. Zanatta P. M. avv. Torressini.

**Continuazione del processo per diffamazione.** Terminata le dimostrazioni contabili da parte dei periti; prende la parola per primo l'avv. Bertacchi della Parte Civile. Egli espone tutte le diffamazioni divulgate ad arte contro la Specogna ex Sindaco per 15 anni del Comune di Tarso, mentre contro di esso sta l'opposizione da lui portata a favore del Comune.

Ritorna quanto in suo pro dissero i numerosi testi; e chiede che i danneggiati siano condannati a norma di legge. Domanda 1501 lire per la ristituzione d'onore, 1500 lire per la costituzione di carte civili e le spese inerenti.

Il P. M. associandosi, domanda la conferma della condanna come fissata dal Pretore di Cliviale, nonché tutte le ulteriori spese a carico del Comune e del Comune.

L'avv. Sartorio, difensore, entra egli pure in tutti i particolari svolti alla udienza, e conclude chiedendo l'assoluzione dei suoi patrocinati.

L'avv. Fader, altro difensore, parla per circa due ore, con sicurezza di particolari, per concludere anch'egli domandando il non luogo a procedere.

Oggi ripeterà l'avv. Girardin della Parte Civile, probabilmente vi saranno poi le controperizie, così che la sentenza si avrà soltanto nelle ore pomeridiane.

**Pretura del I Mandamento.**

Presiede il vice Pretore avv. Rabbazzi P. M. il delegato di P. S. sig. Soriani.

**Due condannati.**

Del Zotto Maria di anni 43 nata dal nomen di «maestrina» è imputata di avere dato alloggio verso pagamento a certa Sbaia Pierina, per scopi non belli senza avere la relativa licenza.

Tenuto conto della sua recidività il Pretore la condanna a lire 25, ed agli accessori.

La stessa Dal Zotto è accusata, in un secondo processo, di adescamento al male.

Il Pretore la condanna ad altre 10 lire d'ammenda, alle spese e tasse sentenza.

**Un prepotente cacciato dall'aula.**

Del Bianco Carlo, nato a S. Giorgio di Nogaro e qui residente fruttivendolo, e la di lui moglie Lazzaroni Maria, furono posti in contravvenzione dal Vigile urbano Pecoraro, perché vendevano frutta guasta.

Il Del Bianco dice che venne un contadino in bicicletta e gli rivelò la contravvenzione e che sua moglie non può presentarsi perché è soggetta a un'annata appassionata e gentile. La musica di Ermanno Leban è scritta nella forma classica moderna con disegni inconfondibili e frementi; l'armonizzazione è finissima ed addimstra una mano esperta che rifugge dai luoghi comuni e sa toccare le più intime fibre del cuore il maestro Leban sta ora ultimando un'opera per la Casa Sonzogno che sarà data prossimamente a Milano. E' uno dei migliori compositori moderni.

**Illustrazione Veneta e Adriatica.** Promotori parecchi noti pubblicisti, artisti e industriali, nasce, nel prossimo Dicembre, un periodico settimanale con criteri moderni e assoluta mente politici dal titolo: «Illustrazione Veneta e Adriatica» che raffigurerà quanto accade nella Regione nostra, a Trieste, Trentino, Regioni delle Alpi Giulie, una e l'altra sponda dell'Adriatico, dove cioè si parla il nostro dialetto, e dove si affermano ancora i ricordi dell'antica potenza veneziana.

Lo sviluppo del Veneto e delle Regioni Adriatiche, domanda una loro «illustrazione», per affermarlo ed esaltarlo; e il nuovo periodico, vario, elegante, si occuperà di cose in ogni manifestazione di attualità artistica, industriale, sportiva ecc.

Il programma ed il Numero-tipo usciranno fra giorni.

«L'illustrazione Veneta e Adriatica» sarà edita da una Società per azioni.

L'Universo, rivista quindicinale illustrata di lettere scienze ed arti che si pubblica a Bitonto, nel suo fascicolo ultimo contiene: L'arte e il socialismo; Critica nuova? di R. Altomonte; In morte di nobilissima signora (versi) di Vincenza Mortosa; due lettere inedite di G. Mazzini di G. Belli; Consiglio al Poeta; di E. Buzzi; Cinematografo; Luigi Finelli; Crudele sillogismo; di E. Alarici; Lacrima imago di G. B. d'Affitto; ed altri scritti letterari e scientifici.

**Arte a vita.** Il fascicolo di luglio (Anno 20. N. 23) di questa elegante Rivista mensile che si pubblica a Torino, diretta da Ugo Valerenghi, reca fra altri i seguenti scritti: Varietà e indirizzo, «Arte e Vita», «Non più forte di te!» (versi), Clarice Tartuffi; Il dramma passionale (bozzetto dal vero), Leopoldo Carta; La sincerità, Ugo Valerenghi; Il Centenario e la Chimera (versi), Ezio Guidi; Saggi di ottava, dott. Walter; Letteratura Francese, G. Palma; acc. (ronache letterarie e d'arte, bibliografia ecc.) Costa soltanto L. 3 all'anno.

**La Rassegna Nazionale** (due volumi di circa 200 pagine ciascuno ogni mese, per sole 25 lire annue, semestri 13, trimestri 7 nel suo volume del 1 agosto contiene: Guida Zaccagnini; Raffaello Lombrosini e Nicolò Puccini; Pompeo Lombrosini. Le prime rappresentazioni teatrali a Venezia; G. Faldella Sen. La Bontà nel Risorgimento italiano; Felice Bozazza, Memorie della Spagna. I Caduti; E. Vercesi, L'ultima fase del Protestantismo Germanico. D. Dall'Università al Tempio. Il caso Fischer (cont.); Luigi Cortesi, Impressioni — Burano — Torcello — Murano; Carmine di Piero, La fine di una leggenda; Mrs. Hungerford, Ne meritava ne ragazza, Romanzo (trad. liberata dal sig. delle sigg. P. Lasinio e A. Ceccherini (cont.); Leonardo Ozola, Lettera inedita del pittore Gaspare Landi; L. De Feis, Un italiano che si fa onore all'estero; Dolores, Spigolature Americane; T. M. Contro il Darwinismo; Grigio Villi, Intorno alle cose di Francia; E. S. Kingsman, Libri e Riviste Resterà; V. Rassegna Politica.

**Pubblicazioni Hoepli.**

MOLON G. — Ampelografia. — L. 18.

L'Autore di questo manuale in due grossi volumi, è professore di viticoltura, frutticoltura ed orticoltura nella nostra Scuola Superiore di Milano, ed è ben conosciuto anche per altri suoi scritti.

Tutti i viticoltori saluteranno con vivacissimo piacere questo nuovo manuale del prof. Molon, che vede la luce proprio quando essi attendono alla ricostituzione delle vigne con insolito fervore, e con indifferenza pratica ben differente da quello che si usava nei tempi passati.

Troveranno nel libro in parola una dotta prefazione, nella quale alcune pagine interessanti di storia viticola contem-

poranea saranno lette con vero piacere. Segue un lavoro di sistematica sulle ampelografie, fatto con grande amore di ricerca e ricchezza di citazioni; di bibliografia botanica; poi un capitolo: affatto nuovo sulle classificazioni delle varietà di viti; poi un altro capitolo sulla ampelografia ampelografica; poi ancora un lavoro di ortica minuziosa sulle norme da seguire per le descrizioni delle singole varietà; e, dopo tutto questo, nella parte quinta, per oltre 900 pagine, seguono le descrizioni delle viti disposte per ordine alfabetico ed intercalate dai rispettivi sinonimi e nomi eretici a guisa di dizionario.

Questo libro acquisterà subito fra tutti i viticoltori la più grande popolarità, e molti saranno coloro che potranno ringraziare il prof. Molon d'averli guidati fra mezzo a quella Babele di nomi, che oggi lamentiamo nelle nostre vigne.

In fine del libro, l'autore presenta, in alcune tavole sinottiche, gli elementi dei vitigni da lui descritti, divisi a seconda dell'ordine di marito ed a seconda della loro destinazione nelle colture.

**DOTT. GIUSEPPE GHERARDI** — Carboni fossili inglesi — Coke — Agglomerati — L. 6.

Lo scopo di questo manuale è soprattutto quello di aiutare gli industriali nella scelta dei combustibili di impiego onde utilizzarli il più completamente possibile e ricavare così da essi il maggior rendimento. L'autore ha avuto occasione di studiare tutte le varietà di coke, di studiare da quello per segagioni a quello per forgiare da quello per fornelli a riverbero a quello per le macchine marine, ecc.; ha limitato il suo studio ai carboni fossili inglesi perché sono quelli che, quasi unicamente vengono adoperati in Italia.

Il manuale è diviso in 4 parti. Nella prima, teorica, vengono passati in rassegna i metodi più rapidi e nello stesso tempo più moderni e precisi per l'analisi dei combustibili e per la determinazione del loro potere calorifico.

La seconda parte tratta dei carboni fossili inglesi secondo i bacini di provvidenza. Numerosissime analisi chimiche accompagnano e completano la descrizione dei singoli carboni.

La terza parte è l'ultima trattano rispettivamente delle caratteristiche e delle fabbricazione del coke e degli agglomerati considerando, specialmente i sistemi più recenti e più perfezionati.

Il manuale è completato da una serie di tabelle interessanti di Commercio carbonifero sia sotto il punto di vista della produzione che sotto quello del movimento dei carboni nei porti inglesi ed italiani. Accompagnano il manuale 5 carte geografiche dei bacini carboniferi ed un completo indice alfabetico per facilitare al lettore di trovare istantaneamente la notizia che desidera. Questo libro, soprattutto per il suo carattere eminentemente pratico ed industriale sarà ben accolto dai direttori ed ingegneri di officine, dai negozianti, dagli armatori, dai macchinisti tanto più che questo è il primo lavoro del genere che sia stato pubblicato in Italia.

**DOTT. GIUSEPPE ANTONINI**, Direttore del Manicomio Prov. di Udine. Libro doctissimo Psichiatria. — I principi fondamentali della Antropologia Criminale. — L. 2.

Questo nuovo volume edito dalla Casa Hoepli, riassume in modo sintetico e preciso le teorie Lombrosiane sulla criminalità. La sua lettura sarà specialmente utile a quei giuristi e magistrati, che per avventura non avessero un concetto esatto di che cosa voglia dire e sia la «Soucia positiva di diritto penale». Nel Cap. I si parla del precursori di Lombroso; nel Cap. II della teoria antropologica del delitto, fenomeno biologico ed etico.

Nel Cap. III l'A. svolge i criteri che devono servire di guida per i giudici medico-forensi nelle questioni di imputabilità in base al concetto lombrosiano della «difesa sociale» cioè della «segregazione» del delinquente che deve essere sostituita alla punizione, ossia alla vendetta sociale. L'A. poi indica anche i criteri che transitoriamente adattano alla codificazione attuale i principi della Antropologia.

Il Cap. IV tratta infine del criminale alienato, e vi si espone una sintetica guida per il riconoscimento delle varie forme di pazzia. La trattazione è in ogni sua parte popolare e comprensibile anche al grande pubblico. Le dottrine che il Lombroso svolge e diffuse nel suo lungo e glorioso apostolo scientifico.

Il P. M. domanda lire 50 di ammenda; il difensore avv. Gherardi, associandosi, domanda lire 200 di ammenda. Il Costantino Melchior a lire 20 di ammenda, ai danni verso la parte lesa ed alle spese.

**Quarantenni condannati.**

Ullana Antonio fu Biagio di Mereto di Tomba è imputato di diffamazione (Art. 393) perché nello scorso febbraio in S. Marco, alla presenza di varie persone, attribui a Pignolo Angelo e Zaccagnini Angelo il fatto di essere essi gli autori di un furto di galline dall'Ullana patito pochi giorni prima.

L'Ullana è assolto con non luogo a procedere per insolutezza di reato; il Pretore condanna invece i quarantenni Zaccagnini e Pignolo in solido, alle spese processuali.

**Le armi a posto.**

Tommasino Paolo di Giuseppe contadino, si permise portare fuori casa un antico pistolo senza avere la licenza prescritta; e Tommasino Giuseppe fu Pietro, per fare anche lui qualche cosa, sparò l'arma in direzione di una pubblica strada, a Conappio, loco «patris».

Il Pretore condannò il primo a lire 20 di multa ed il secondo a lire 10, col beneficio del perdono.

**Oste assolto.**

La guardia campestre di Adegliaco accusò l'oste Calarò del paese stesso di avere tenuto aperto l'esercizio sino alla mezzanotte.

Al Pretore non parve che l'accusa avesse fondamento e assolse l'oste Calarò per non luogo a procedere.

**Le donne terribili.**

Catucci Lucia fu Francesco di Mortegiano è accusata di avere ingiuriato, con frasi inonominabili, la sua comparsa Marangoni Regina, indi di avere amministrato vari pugni sulla guancia destra.

Il Pretore condanna la Catucci a lire 50 di multa per le ingiurie e 30 per le percosse; a lire 45 per i riporti riporti della Marangoni; alle spese del processo e tasse di Sentenza.

**Un fascettino d'erba pagato caro.**

Piccoli Anna fu Antonio di Mereto di Tomba raccolse erba per valore di 40 centesimi sui fondi non suoi.

Il Pretore la condannò a cinque giorni di reclusione.

**Fra libri e riviste.**

**Pubblicazione musicale.** — Due romanzi splendidi per canto e pianoforte sono in vendita presso lo Stabilimento Anibale Morgante di Udine. Il prof. Eugenio Gazzolini di Trieste ben noto anche fra noi ci ha dato due poesie graziose originali, tutte di profumo di soavità, veri gioielli di un'anima appassionata e gentile. La musica di Ermanno Leban è scritta nella forma classica moderna con disegni inconfondibili e frementi; l'armonizzazione è finissima ed addimstra una mano esperta che rifugge dai luoghi comuni e sa toccare le più intime fibre del cuore il maestro Leban sta ora ultimando un'opera per la Casa Sonzogno che sarà data prossimamente a Milano. E' uno dei migliori compositori moderni.

**Illustrazione Veneta e Adriatica.** Promotori parecchi noti pubblicisti, artisti e industriali, nasce, nel prossimo Dicembre, un periodico settimanale con criteri moderni e assoluta mente politici dal titolo: «Illustrazione Veneta e Adriatica» che raffigurerà quanto accade nella Regione nostra, a Trieste, Trentino, Regioni delle Alpi Giulie, una e l'altra sponda dell'Adriatico, dove cioè si parla il nostro dialetto, e dove si affermano ancora i ricordi dell'antica potenza veneziana.

Lo sviluppo del Veneto e delle Regioni Adriatiche, domanda una loro «illustrazione», per affermarlo ed esaltarlo; e il nuovo periodico, vario, elegante, si occuperà di cose in ogni manifestazione di attualità artistica, industriale, sportiva ecc.

Il programma ed il Numero-tipo usciranno fra giorni.

«L'illustrazione Veneta e Adriatica» sarà edita da una Società per azioni.

L'Universo, rivista quindicinale illustrata di lettere scienze ed arti che si pubblica a Bitonto, nel suo fascicolo ultimo contiene: L'arte e il socialismo; Critica nuova? di R. Altomonte; In morte di nobilissima signora (versi) di Vincenza Mortosa; due lettere inedite di G. Mazzini di G. Belli; Consiglio al Poeta; di E. Buzzi; Cinematografo; Luigi Finelli; Crudele sillogismo; di E. Alarici; Lacrima imago di G. B. d'Affitto; ed altri scritti letterari e scientifici.

**Arte a vita.** Il fascicolo di luglio (Anno 20. N. 23) di questa elegante Rivista mensile che si pubblica a Torino, diretta da Ugo Valerenghi, reca fra altri i seguenti scritti: Varietà e indirizzo, «Arte e Vita», «Non più forte di te!» (versi), Clarice Tartuffi; Il dramma passionale (bozzetto dal vero), Leopoldo Carta; La sincerità, Ugo Valerenghi; Il Centenario e la Chimera (versi), Ezio Guidi; Saggi di ottava, dott. Walter; Letteratura Francese, G. Palma; acc. (ronache letterarie e d'arte, bibliografia ecc.) Costa soltanto L. 3 all'anno.

**La Rassegna Nazionale** (due volumi di circa 200 pagine ciascuno ogni mese, per sole 25 lire annue, semestri 13, trimestri 7 nel suo volume del 1 agosto contiene: Guida Zaccagnini; Raffaello Lombrosini e Nicolò Puccini; Pompeo Lombrosini. Le prime rappresentazioni teatrali a Venezia; G. Faldella Sen. La Bontà nel Risorgimento italiano; Felice Bozazza, Memorie della Spagna. I Caduti; E. Vercesi, L'ultima fase del Protestantismo Germanico. D. Dall'Università al Tempio. Il caso Fischer (cont.); Luigi Cortesi, Impressioni — Burano — Torcello — Murano; Carmine di Piero, La fine di una leggenda; Mrs. Hungerford, Ne meritava ne ragazza, Romanzo (trad. liberata dal sig. delle sigg. P. Lasinio e A. Ceccherini (cont.); Leonardo Ozola, Lettera inedita del pittore Gaspare Landi; L. De Feis, Un italiano che si fa onore all'estero; Dolores, Spigolature Americane; T. M. Contro il Darwinismo; Grigio Villi, Intorno alle cose di Francia; E. S. Kingsman, Libri e Riviste Resterà; V. Rassegna Politica.

**Pubblicazioni Hoepli.**

MOLON G. — Ampelografia. — L. 18.

L'Autore di questo manuale in due grossi volumi, è professore di viticoltura, frutticoltura ed orticoltura nella nostra Scuola Superiore di Milano, ed è ben conosciuto anche per altri suoi scritti.

Tutti i viticoltori saluteranno con vivacissimo piacere questo nuovo manuale del prof. Molon, che vede la luce proprio quando essi attendono alla ricostituzione delle vigne con insolito fervore, e con indifferenza pratica ben differente da quello che si usava nei tempi passati.

Troveranno nel libro in parola una dotta prefazione, nella quale alcune pagine interessanti di storia viticola contem-

poranea saranno lette con vero piacere. Segue un lavoro di sistematica sulle ampelografie, fatto con grande amore di ricerca e ricchezza di citazioni; di bibliografia botanica; poi un capitolo: affatto nuovo sulle classificazioni delle varietà di viti; poi un altro capitolo sulla ampelografia ampelografica; poi ancora un lavoro di ortica minuziosa sulle norme da seguire per le descrizioni delle singole varietà; e, dopo tutto questo, nella parte quinta, per oltre 900 pagine, seguono le descrizioni delle viti disposte per ordine alfabetico ed intercalate dai rispettivi sinonimi e nomi eretici a guisa di dizionario.

Questo libro acquisterà subito fra tutti i viticoltori la più grande popolarità, e molti saranno coloro che potranno ringraziare il prof. Molon d'averli guidati fra mezzo a quella Babele di nomi, che oggi lamentiamo nelle nostre vigne.

In fine del libro, l'autore presenta, in alcune tavole sinottiche, gli elementi dei vitigni da lui descritti, divisi a seconda dell'ordine di marito ed a seconda della loro destinazione nelle colture.

**DOTT. GIUSEPPE GHERARDI** — Carboni fossili inglesi — Coke — Agglomerati — L. 6.

Lo scopo di questo manuale è soprattutto quello di aiutare gli industriali nella scelta dei combustibili di impiego onde utilizzarli il più completamente possibile e ricavare così da essi il maggior rendimento. L'autore ha avuto occasione di studiare tutte le varietà di coke, di studiare da quello per segagioni a quello per forgiare da quello per fornelli a riverbero a quello per le macchine marine, ecc.; ha limitato il suo studio ai carboni fossili inglesi perché sono quelli che, quasi unicamente vengono adoperati in Italia.

Il manuale è diviso in 4 parti. Nella prima, teorica, vengono passati in rassegna i metodi più rapidi e nello stesso tempo più moderni e precisi per l'analisi dei combustibili e per la determinazione del loro potere calorifico.

La seconda parte tratta dei carboni fossili inglesi secondo i bacini di provvidenza. Numerosissime analisi chimiche accompagnano e completano la descrizione dei singoli carboni.

La terza parte è l'ultima trattano rispettivamente delle caratteristiche e delle fabbricazione del coke e degli agglomerati considerando, specialmente i sistemi più recenti e più perfezionati.

Il manuale è completato da una serie di tabelle interessanti di Commercio carbonifero sia sotto il punto di vista della produzione che sotto quello del movimento dei carboni nei porti inglesi ed italiani. Accompagnano il manuale 5 carte geografiche dei bacini carboniferi ed un completo indice alfabetico per facilitare al lettore di trovare istantaneamente la notizia che desidera. Questo libro, soprattutto per il suo carattere eminentemente pratico ed industriale sarà ben accolto dai direttori ed ingegneri di officine, dai negozianti, dagli armatori, dai macchinisti tanto più che questo è il primo lavoro del genere che sia stato pubblicato in Italia.

**DOTT. GIUSEPPE ANTONINI**, Direttore del Manicomio Prov. di Udine. Libro doctissimo Psichiatria. — I principi fondamentali della Antropologia Criminale. — L. 2.

Questo nuovo volume edito dalla Casa Hoepli, riassume in modo sintetico e preciso le teorie Lombrosiane sulla criminalità. La sua lettura sarà specialmente utile a quei giuristi e magistrati, che per avventura non avessero un concetto esatto di che cosa voglia dire e sia la «Soucia positiva di diritto penale». Nel Cap. I si parla del precursori di Lombroso; nel Cap. II della teoria antropologica del delitto, fenomeno biologico ed etico.

Nel Cap. III l'A. svolge i criteri che devono servire di guida per i giudici medico-forensi nelle questioni di imputabilità in base al concetto lombrosiano della «difesa sociale» cioè della «segregazione» del delinquente che deve essere sostituita alla punizione, ossia alla vendetta sociale. L'A. poi indica anche i criteri che transitoriamente adattano alla codificazione attuale i principi della Antropologia.

Il Cap. IV tratta infine del criminale alienato, e vi si espone una sintetica guida per il riconoscimento delle varie forme di pazzia. La trattazione è in ogni sua parte popolare e comprensibile anche al grande pubblico. Le dottrine che il Lombroso svolge e diffuse nel suo lungo e glorioso apostolo scientifico.

poranea saranno lette con vero piacere. Segue un lavoro di sistematica sulle ampelografie, fatto con grande amore di ricerca e ricchezza di citazioni; di bibliografia botanica; poi un capitolo: affatto nuovo sulle classificazioni delle varietà di viti; poi un altro capitolo sulla ampelografia ampelografica; poi ancora un lavoro di ortica minuziosa sulle norme da seguire per le descrizioni delle singole varietà; e, dopo tutto questo, nella parte quinta, per oltre 900 pagine, seguono le descrizioni delle viti disposte per ordine alfabetico ed intercalate dai rispettivi sinonimi e nomi eretici a guisa di dizionario.

Questo libro acquisterà subito fra tutti i viticoltori la più grande popolarità,



**Bilancio**

**Anno 1906**

A - 16.805,70  
- 102.001,50  
- 2.536.191,08  
- 17.586,50  
- 8.435,53  
- 27.805,01  
- 7.200,-  
**2.713.818,36**

**Risultato**

- 180.075,89  
**2.401.707,23**

29.858,74  
54.156,-  
990,30  
7.971,90  
**2.674.759,56**

498.512,93  
**56.984,18**  
**2.228.256,67**

Direttore  
G. Miotto  
Politi

Giorri non  
e seguenti

rente con

a libretti  
122 Q70  
etto gra-

nza fissa,  
venirsi.  
soci, can  
Q70, a

in Conto  
ori bene

n garan-

lori per

Valori e

zza ban-

alore di  
aral In-  
ne, sono  
cedute  
Ammi-  
la am-  
tuzioni  
itazioni  
stituto.

no può  
no una  
lmedio  
aroato  
auroso,  
più fre-

ehe si-  
strati  
no è in  
sempre  
co.  
varia  
giorno.  
fatto,  
co così  
one è  
dianza  
hinlo  
volta  
ento è  
ogo a  
n av-  
na un  
male-  
chi-  
della

Esa-  
mente  
biante  
' uso  
è di

delle  
ran-  
tal o  
allo  
TAT  
qua  
ente

vile.

E

rbe

di  
m;  
o-  
tà;  
fi-  
so.

Guarigione radicale  
e rapida  
dell'anemia  
NEURASTENIA  
COLORITI · COLICHI · LEUCI  
Convalescenza di tutti le malattie



**ELISIR DI S<sup>o</sup> VINCENZO DE' PAOLI**

ARMANDO UFFICIALE DEL MINISTERO DELLE COLONIE  
NEL 1901 PER IL SUDORE CALENTATO. Migliora l'appetito in tutti casi.

PREPARETO FRANGO A RICHIESTA. — Prezzo: 3 Lire. QUINTE, Farmacia, 1, Rue Sautter, PARIGI  
20, ITALIA. — A. MIRONI & C. 41, Via S. Paolo, Milano, ed in tutte le Farmacie.

—————

**» » SANTE DALLA VENEZIA « »**

**MICHELE SAMBUCCO**

**Fabbrica Mobili ed insegne in ferro verniciate a fuoco**

**UDINE** Fabbrica Via di Mezzo N. 41  
Negozio Via Aquileia N. 29 **UDINE**

**VENEZIA** - Fabbrica S. Agostino, 2210 - **VENEZIA**

Sedie e Tavoli per Ristoranti e Caffè



Si forniscono Ospedali, Collegi ed Alberghi  
Si eseguono ELASTICI  
di qualunque misura

**Reti metalliche a Molla e a Spirale**  
**DEPOSITO CRINE VEGETALE E MATERASSI**  
PREZZI DI FABBRICA

**Giuseppe Calligaris**

# Impianti di riscaldamento

**Rag. MARIO AGNOLI**  
Udine — Via Belloni N. 12  
**STUDIO DI RAGIONERIA**

Lo studio assume qualsiasi lavoro in materia amministrativa e contabile, sia per aziende pubbliche che private e specialmente si occupa di:

- Costituzione e trasformazione di società commerciali.
- Inchieste su amministrazioni pubbliche e private, revisione di bilanci.
- Componenti stragiudiziali di aziende disestate.
- Sistemazioni finanziarie e patrimoniali di aziende pubbliche.
- Appuramento di residui.
- Compilazione di riparti e piani di prestiti.

Gli uffici sono aperti tutti i giorni dalle ore 9 alle 6, eccettuato il giorno del sabato.

Le studio dispone di ottimo personale per il disbrigo completo delle  
 stinche

**Ing. C. Fachini -** Deposito Macchine  
 ed accessori

Via Bartolini 2 - UDINE - 4-40 Telef.

*Deposito assortito di tutti i prodotti in grés della  
 rinomata ditta d.r Piccinelli e C. di Bergamo*

**Tubi, pezzi speciali ed accessori**  
per l'impianto di fognature  
e condutture d'acqua

**Pavimenti resistenti al carreggio e non attaccabili dagli acidi**  
 Forniture industriali per fabbriche acido-solforico.

**MATERIALE IMPERMEABILE**  
 inattaccabile dagli acidi e di lunghissima durata

**UDINE - Bagno Comunale - Porta Venezia**

**ARMAMENTO DI CURE**

[illegible]

CHIEDERE GRATIS OPUSCOLO SCIENTIFICO



# SAPOL

*Alberelli & C.*

**REQUISITI**  
chimico-igienici

**IMPRESSIONE**  
come di carezza

**PROFUMO**  
soave, delicatissimo

**MANI**  
aristocratiche

**ECONOMIA**  
senza confronti

Il SAPOL BERTELLI è un prodotto perfetto: le sostanze grasse animali, generalmente impiegate e che facilmente si alterano, sono sostituite nel Sapol da finissimo olio d'oliva, la solubilità è completa; nessuna sostanza astringente o irritante entra in questo eccellente sapone.

Il SAPOL BERTELLI contiene in perfetta combinazione le sostanze alcaline e grasse, in modo che non può irritare né portare irritazioni alla pelle. È emolliente e dolcificante, e produce una schiuma vellutata, deliziosa.

Il SAPOL BERTELLI contiene e conserva fino all'ultimo un profumo delicato, squisito, che lascia sulla pelle un senso di gradevole freschezza e di dolce benessere.

Il SAPOL BERTELLI rende e conserva le mani morbide, bianche, graziose, conferendo loro un tono di aristocratica eleganza che attrae e innumera.

Il SAPOL BERTELLI, tenuto allo scoperto, dura il triplo in confronto di ogni altro sapone, venendo così a costare pochissimo, mentre è pur sempre il sapone più fino ed elegante che si conosca.

Trovate presso i principali Farmacisti e Profumieri e nei primi Stabilimenti di bagni.  
L. 4 25 al pezzo, più cent. 20 se per posta; tre pezzi L. 8.65, franchi di porto, dalla proprietà, con brevetto, Società di prodotti chimico-farmaceutico-igienici

**A. BERTELLI & C.**  
MILANO - ROMA - NAPOLI - TORINO - GENOVA - PALERMO  
Commissari per corrispondenza: MILANO, via Paolo Frisi, 28

### Servizio delle Corriere

Per Cividale. — Recapito all'Aquila Nera, via Manin. — Partenza alle 16.30 arrivo da Cividale alle 10 ant.

Per Nimis. — Recapito idem. — Partenza alle 15, arrivo da Nimis alle 9 circa ant. di ogni martedì, giovedì e sabato.

Per Pozzuolo, Mortegliano, Castione. — Recapito allo Stallo al Turco, via F. Cavallotti. — Partenza alle 8.30 ant. e alle 16, arrivo da Mortegliano alle 8.30 e 18.30 circa.

Per Bertoldo. — Recapito a Alberg. Roma, via Fusco e Stallo. — Arrivo alla 10, partenza alle 18 di ogni martedì, giovedì e sabato.

Per Trivignano, Pavia, Palmanova. — Recapito a Alberg. d'Italia. — Arrivo alle 9.30 partenza alle 15, di ogni giorno.

Per Povoletto, Fiesse, Attimis. — Recapito a Al. Telegrafo. — Partenza alle 15; arrivo alle 9.30.

Per Codrolo, Sestegiano. — Recapito a Alberg. Italia. — Arrivo alle 8; partenza alle 16.30 di ogni martedì, giovedì e sabato.

Pagnacco-Udine. — Partenza da Pagnacco ore 7. — Ritorno da Udine ore 9. — Partenza da Pagnacco alle 10 ant. — Partenza da Pagnacco ore 2. — Ritorno Udine ore 4.30 circa.

### IL RICCO SALONE

del parucchiere - barbiere

## LODOVICO RE

che vende l'insuperabile tintura istantanea

è trasportato nel locale di fronte, via Daniele Manin n. 1 casa Someda.

### PRESERVATIVI

contro le malattie veneree per uomini, articoli utili ed antiseptici per Signorine, delle più rinomate case mondiali. Per catalogo in busta chiusa spedite francobollo cent. 30 ad « Igiena » Casella Postale 635 Milano - Medici privati. Assoluta segretezza.

# DIFFIDA

UN QUARTO DI SECOLO di crescente e meritato successo, mai raggiunto da nessuna specialità, suscita l'invidia di qualche volgare speculatore che non lodeggi di dedicarsi alla falsificazione ed imitazione della polvere e pasta dentifricia dell'Istituto Comin. Prof. Vanzetti, preparazioni speciali del sottoscritto. **Imitazione spudratamente la confusione estrema.**

Per lo scopo di evitare possibili frodi, Signori Consumatori e Rivenditori dovranno usare sempre l'avvertenza di leggere i Dentifrici **VANZETTI-TANTINI**

e di osservare che l'istruzione alla "Mistela" della marca di fabbrica qui contro (depredata a termini di legge) e della firma del l'unico preparatore

## CARLO TANTINI

Chimico-Farmacista - Verona

## Cogolo Francesco

Callista provetto

Via S. Vito 16  
Piazzetta 16

## Macchine da Cucire e Bicyclette

SI VENDONO DALLA DITTA

# Teodoro De Luca

A prezzi di assoluta concorrenza  
A CONTANTI CHE A RATE

Negozio Via Dan. Manin, 10 - Fabbrica Subb. Cussignacco

## "ITALIA,"

Società di Navigazione a Vapore

SEDE IN GENOVA

Ufficio Speciale di Udine

Capitale Sociale Lit. 20.000.000 - Versato Lit. 8.000.000

LINEA POSTALE REGOLARE E CELERE

### fra l'Italia e l'America del Sud

PROSSIME PARTENZE:

Vap.	RAVENNA	da GENOVA	il 11 Agosto	per Buenos Ayres
"	BOLOGNA (2 eliche)	"	25	"
"	TOSCANA	"	15 Set'embre	per Santos e Buenos Ayres
"	SIENA (2 eliche)	"	29	per Santos e Buenos Ayres

Imbarco merci e passeggeri rivolgersi al Sig. GINO PARETTI di ANTONIO, Piazzale Palmanova Sub. Aquileia Case (Franzolini)

## Alla grande liquidazione

Gli ex Agenti della Ditta Lavarini Giuseppe avvertono

la rispettabile Cittadinanza e Provincia che nel loro negozio in Via Daniele Manin N. 1

### dirimpetto alla Birreria Puntidam

continua la vendita

Ombrelle, Ombrellini, Bastoni, Portafogli

PORTA MONETE ED ARTICOLI DA VIAGGIO

## Prezzi di liquidazione

Si eseguisce qualunque riparazione

Si coprono ombrelle ed ombrellini con qualunque genere di stoffa.

Fratelli Fornara

# Autogarages Friulani - Udine

# PISTONI & ANTONINI

Viale Venezia 7-9  
Telefono 3-03

Via Gemona 40  
Telefono 230

Rappresentanti esclusivi per Udine e Treviso degli automobili RAPID della Società Torinese Automobili (S. T. A. R.)

De - Dion - Bouton

di Parigi

Macchine pronte

Passapartout ecc.

Vendita automobili di qualunque fabbrica - NOLEGGIO - Cambi - Deposito - Garages capace di 30 vetture con grande officina di riparazione e deposito pezzi di ricambio

## Stok Continental Samson ecc.

FABBRICA Bicyclette, MOTOCICLETTE, Impianti elettrici  
d'ogni genere - e deposito materiale Elettrico

Vendita VENTILATORI ELETTRICI e Noleggio

# GRAMMOFONI - FONOGRAFI - DISCHI

Grande deposito dischi ultima novità di ogni celebre artista

Sala di audizione nel Viale Venezia (telefono 303) a disposizione dei Signori clienti

Speciale deposito dischi della

## Grammophone e della Fonotipia Italiana

Impermeabili e oggetti sport ultima novità, come berretti, gambali, SIRENE, occhiali, orologi, contatori, ecc.